

CURRICOLI SECONDO I NUOVI ORDINAMENTI – SCUOLA MEDIA DI PRIMO GRADO CARDARELLI

ITALIANO ASCOLTO-PARLATO CLASSI PRIME - Scuola Secondaria di primo grado Cardarelli

COMPETENZE DI DISCIPLINA e COMPETENZE DIGITALI	ABILITA'	CONOSCENZE	METODOLOGIA-ATTIVITA'
<p>Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative attraverso modalità dialogiche rispettose delle idee degli altri per apprendere informazioni, collaborare con gli altri, elaborare progetti e formulare giudizi.</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo, riconoscendone la</p>	<p>Intervenire in una conversazione e/o in una discussione rispettando tempi e turni di parola.</p> <p>Comprendere e usare le parole del vocabolario di base in situazioni diverse.</p> <p>Comprendere e usa termini adeguati delle discipline e degli ambiti riferiti ad interessi personali.</p> <p>Comprendere, attraverso l'ascolto, le informazioni principali di testi prodotti da altri.</p> <p>Ascoltare produzioni orali attivamente, individuando le parole chiave e componendo frasi riassuntive.</p>	<p>Conosce le strutture morfologiche</p> <p>Conosce e utilizza un lessico di base.</p> <p>Conosce la struttura di un testo narrativo e descrittivo e produce semplici testi delle tipologie apprese.</p>	<p>Organizzazione di discussioni attraverso lo sviluppo di idee, l'ascolto degli apporti degli altri.</p> <p>Consultazione del dizionario per rintracciare informazioni utili per risolvere dubbi linguistici e arricchire il proprio bagaglio lessicale.</p> <p>Proposta di momenti di ascolto attivo di testi di diverse tipologie, finalizzati a cogliere le informazioni esplicite e implicite.</p>

<p>fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</p> <p>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al pc, ecc).</p>	<p>Raccontare oralmente esperienze personali secondo un criterio logico cronologico rispettando gli scopi comunicativi, usando un registro adeguato.</p> <p>Riferire oralmente su un argomento di studio con un linguaggio appropriato.</p> <p>Esporre le informazioni usando un registro adeguato all'argomento.</p>	<p>Conosce le caratteristiche delle diverse tipologie testuali (testo descrittivo, narrativo, poetico)</p> <p>Conosce gli argomenti di studio per riferire i dati essenziali</p>	<p>Esercizi finalizzati al saper organizzare un discorso, ad utilizzare un lessico adeguato alla situazione.</p> <p>Esercizi di elaborazione e uso di semplici schemi e mappe.</p>
--	---	--	--

ITALIANO ASCOLTO-PARLATO CLASSI SECONDE - Scuola Secondaria di primo grado Cardarelli

COMPETENZE DI DISCIPLINA e COMPETENZE DIGITALI	ABILITA'	CONOSCENZE	METODOLOGIA-ATTIVITA'
---	-----------------	-------------------	------------------------------

<p>Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative attraverso modalità dialogiche rispettose delle idee degli altri per apprendere informazioni, collaborare con gli altri, elaborare progetti e formulare giudizi.</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente</p>	<p>Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</p> <p>Mantenere viva l'attenzione e la concentrazione durante gli interventi dei compagni valutandone i contenuti.</p> <p>Ascoltare testi prodotti e/o letti da altri, in situazioni scolastiche e/o extrascolastiche, riconoscendone la fonte e individuando: scopo, argomento e informazioni principali, punto di vista dell'emittente.</p> <p>Ascoltare testi applicando tecniche di comprensione durante l'ascolto (prendere appunti).</p> <p>Riconoscere all'ascolto alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p> <p>Raccontare oralmente esperienze personali selezionando informazioni significative in base allo scopo, seguendo un criterio logico cronologico, usando un registro adeguato.</p> <p>Riferire oralmente su un argomento di</p>	<p>Conosce le strutture morfologiche e sintattiche della lingua italiana.</p> <p>Amplia il proprio patrimonio lessicale di base.</p> <p>Comprende e usa le parole del vocabolario di base in situazioni diverse.</p> <p>Comprende parole in senso figurato.</p> <p>Conosce diversi tipi di testo (testo descrittivo, narrativo, espositivo, poetico) mettendo in atto strategie diverse atte a favorire la comprensione.</p> <p>Conosce le caratteristiche delle diverse tipologie testuali (testo descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo, poetico).</p> <p>Amplia il proprio patrimonio lessicale di base, comprende e usa le parole del vocabolario di base in situazioni diverse.</p>	<p>Organizzazione di discussioni attraverso lo sviluppo di idee, l'ascolto degli apporti degli altri, operando collegamenti e costruendo una sintesi condivisa.</p> <p>Proposta di momenti di ascolto attivo di testi di vario tipo, finalizzati a cogliere le informazioni esplicite e implicite, i nessi logici, formulando ipotesi coerenti con la vicenda narrata.</p> <p>Esercizi finalizzati al saper organizzare un discorso, ad utilizzare un lessico specifico e adeguato alla situazione.</p> <p>Proposta di materiali e fonti per costruire relazioni e discussioni.</p>
--	---	--	---

<p>Esponde oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al pc, ecc).</p>	<p>studio presentando in modo chiaro l'argomento.</p> <p>Esporre le informazioni secondo un ordine coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p>	<p>Comprende e usa termini specifici delle diverse discipline e degli ambiti riferiti ad interessi personali.</p>	<p>Offerta di momenti di discussione per un confronto.</p>
--	--	---	--

ITALIANO ASCOLTO-PARLATO CLASSI TERZE - Scuola Secondaria di primo grado Cardarelli

<p align="center">COMPETENZE DI DISCIPLINA e COMPETENZE DIGITALI</p>	<p align="center">ABILITA'</p>	<p align="center">CONOSCENZE</p>	<p align="center">METODOLOGIA-ATTIVITA'</p>
<p>Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative attraverso modalità dialogiche rispettose delle idee degli altri, per apprendere informazioni, collaborare, elaborare progetti e formulare</p>	<p>Intervenire in una conversazione o in una discussione di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</p> <p>Mantenere viva l'attenzione e la concentrazione durante gli interventi dei compagni, valutandone i contenuti.</p>	<p>Conosce le strutture morfologiche e sintattiche della lingua italiana.</p> <p>Conosce e utilizza un lessico adeguato alle situazioni comunicative.</p> <p>Conosce e utilizza in modo pertinente i connettivi durante l'ascolto e negli interventi.</p>	<p>Organizzazione di discussioni attraverso lo sviluppo di idee, l'ascolto degli apporti degli altri, operando collegamenti e costruendo una sintesi condivisa.</p> <p>Favorire discussioni attraverso l'ascolto degli apporti altrui e lo sviluppo delle idee.</p> <p>Favorire opportuni collegamenti e a</p>

<p>giudizi.</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</p>	<p>Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte, individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</p> <p>Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali alla comprensione durante l'ascolto.</p> <p>Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole-chiave, ecc).</p> <p>Riconoscere all'ascolto alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p> <p>Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base ad un criterio logico cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla</p>	<p>Conosce le caratteristiche delle diverse tipologie testuali (testo descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo, poetico).</p> <p>Conosce le tecniche e le strategie per costruire un intervento pertinente e significativo, adeguato alla situazione e il lessico corrispondente.</p> <p>Conosce gli argomenti di studio per riferire con pertinenza usando un linguaggio specifico.</p> <p>Conosce e padroneggia l'utilizzo di fonti e materiali di supporto .</p>	<p>costruire sintesi condivise.</p> <p>Proposta di momenti di ascolto attivo di testi di diverse tipologie.</p> <p>Esercitazioni volte a cogliere le informazioni esplicite e implicite, i nessi logici, formulando ipotesi coerenti con la vicenda narrata.</p> <p>Esercizi finalizzati alla corretta organizzazione un discorso e all'acquisizione di un lessico specifico e adeguato alla situazione.</p> <p>Fornitura di materiali e fonti per</p>
---	---	--	--

<p>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al pc, ecc).</p>	<p>situazione.</p> <p>Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Riferire oralmente su un argomento di studio, esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine tabelle e grafici).</p> <p>Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</p>		<p>costruire relazioni e discussioni.</p> <p>Ricerca di materiali in modo autonomo.</p> <p>Offerta di momenti di discussione per elaborare ipotesi, fare proposte, sostenere la propria tesi.</p>
---	---	--	---

ITALIANO GRAMMATICA elementi di grammatica esplicita CLASSI PRIME - Scuola Secondaria di primo grado Cardarelli

<p>COMPETENZE DI DISCIPLINA</p> <p>e</p> <p>COMPETENZE</p> <p>DIGITALI</p>	<p>ABILITA'</p>	<p>CONOSCENZE</p>	<p>METODOLOGIA-ATTIVITA'</p>
--	------------------------	--------------------------	-------------------------------------

Riconosce ed esemplifica casi di variabilità della lingua nelle varie situazioni comunicative.	Nelle varie situazioni comunicative (interlocutori, registri linguistici, argomenti e ambiti specifici): distinguere il codice della lingua orale da quello scritto.	Meccanismi di formazione delle parole (radice, desinenza, prefissi e suffissi). Ordine logico e cronologico all'interno di un testo orale e scritto. Parole adeguate al tipo di comunicazione.	Approccio all'uso di vari tipi di dizionario in formato cartaceo o digitale in modo autonomo o in piccoli gruppi. Simulazioni di attività comunicative, orali o scritte.
Riconosce in un testo le parti del discorso e i loro tratti grammaticali	Riconoscere le parti variabili e invariabili della frase.	Convenzioni della morfologia Classificazione delle parti variabili e invariabili	Mappe, tabelle e schematizzazioni degli elementi strutturali della frase anche con l'uso di tecnologie digitali. Analisi delle parti fondamentali anche attraverso attività di tutoring. Esercizi monotematici e propedeutici alle prove Invalsi.
Riflette sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.	Correggere gli errori segnalati dall'insegnante.	Codice di correzione proposto dall'insegnante e condiviso. Convenzioni ortografiche, morfologia e sintassi.	Esercizi di revisione guidata

ITALIANO GRAMMATICA CLASSI SECONDE - Scuola Secondaria di primo grado Cardarelli

--	--	--	--

<p>COMPETENZE DI DISCIPLINA</p> <p>e</p> <p>COMPETENZE</p> <p>DIGITALI</p>	<p>ABILITA'</p>	<p>CONOSCENZE</p>	<p>METODOLOGIA-ATTIVITA'</p>
<p>Riconosce casi di variabilità della lingua nel tempo e nelle varie situazioni comunicative</p> <p>Riconosce l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</p>	<p>Nel tempo: individuare e intuire il significato di termini tratti dalla letteratura o da documenti storici.</p> <p>Nelle varie situazioni comunicative (interlocutori, registri linguistici, argomenti e ambiti specifici): riconoscere e usare registri formali e informali.</p> <p>Individuare gli elementi fondamentali nella struttura della frase semplice.</p> <p>Riconoscere e classificare le parti variabili e invariabili della frase.</p>	<p>Semplici esempi di testi poetici e in prosa tratti da autori significativi della letteratura italiana.</p> <p>Meccanismi di formazione delle parole (semplici, derivate e composte).</p> <p>Differenze tra registro formale e informale.</p> <p>Morfologia completa della frase, in particolare le funzioni del verbo e delle preposizioni.</p> <p>Soggetto, predicati e complementi diretti e indiretti.</p>	<p>Parafrasi di un testo poetico in modo letterale.</p> <p>Consultazione di vari tipi di dizionario in formato cartaceo o digitale in modo autonomo o in piccoli gruppi.</p> <p>Discussione guidata all'interno della classe con simulazione di destinatari diversi.</p> <p>Brevi testi con destinatari conosciuti e sconosciuti.</p> <p>Mappe, tabelle e schematizzazioni degli elementi strutturali della frase anche con l'uso di tecnologie digitali.</p> <p>Analisi delle parti fondamentali anche attraverso attività di tutoring.</p> <p>Esercizi monotematici e propedeutici alle prove Invalsi.</p>

Riflette sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.	Comprendere la natura dell'errore tipico. Correggere gli errori segnalati con la guida dell'insegnante.	Convenzioni ortografiche, morfologiche, sintattiche e relative all'ambito semantico.	Esercizi di revisione guidata.
---	--	--	--------------------------------

ITALIANO GRAMMATICA CLASSI TERZE - Scuola Secondaria di primo grado Cardarelli

COMPETENZE DI DISCIPLINA e COMPETENZE DIGITALI	ABILITA'	CONOSCENZE	METODOLOGIA-ATTIVITA'
Riconosce ed esemplifica casi di variabilità della lingua nel tempo e nelle varie situazioni comunicative.	Nel tempo: tradurre in italiano corrente termini tratti dalla letteratura o da documenti storici. Nelle varie situazioni comunicative (interlocutori, registri linguistici, argomenti e ambiti specifici): riconoscere e usare termini diversi.	Esempi di testi poetici e in prosa tratti da autori significativi della letteratura italiana. Meccanismi di formazione delle parole (semplici, derivate e composte).	Parafrasi di un testo poetico in modo sia letterale sia creativo. Consultazione di vari tipi di dizionario in formato cartaceo o digitale in modo autonomo o in piccoli gruppi. Osservazioni guidate di termini che cambiano nel tempo. Simulazioni di attività comunicative, orali o scritte, di vario genere.

<p>Riconosce l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa almeno a un primo grado di subordinazione.</p> <p>Riflette sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p>	<p>Individuare gli elementi fondamentali nella struttura della frase semplice e complessa.</p> <p>Riconoscere e classificare le parti variabili e invariabili della frase.</p> <p>Riconoscere le relazioni tra le frasi nel periodo.</p> <p>Correggere autonomamente gli errori segnalati dall'insegnante.</p>	<p>Morfologia completa della frase.</p> <p>Soggetto, predicati e complementi diretti e indiretti.</p> <p>Frase principali, connettivi, proposizioni coordinate e subordinate e la loro funzione.</p> <p>Convenzioni ortografiche, morfologia e sintassi.</p>	<p>Proiezioni di film o spezzoni di film con riflessioni sul linguaggio dei personaggi principali.</p> <p>Mappe, tabelle e schematizzazioni degli elementi strutturali della frase e del periodo anche con l'uso di tecnologie digitali.</p> <p>Analisi delle parti fondamentali anche attraverso attività di tutoring.</p> <p>Esercizi monotematici e propedeutici alle prove Invalsi.</p> <p>Esercizi di revisione autonoma.</p>
--	--	--	--

ITALIANO LESSICO CLASSI PRIME - Scuola Secondaria di primo grado Cardarelli

<p>COMPETENZE DI DISCIPLINA e COMPETENZE DIGITALI</p>	<p>ABILITA'</p>	<p>CONOSCENZE</p>	<p>METODOLOGIA-ATTIVITA'</p>
--	------------------------	--------------------------	-------------------------------------

<p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base.</p> <p>Realizza scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori.</p> <p>Riconosce e usa termini anche in senso figurato.</p>	<p>Comprendere un numero di parole del vocabolario di base adeguato al livello di scolarità, anche quando usate in accezioni diverse.</p> <p>Riconoscere i rapporti di significato fra le parole: sinonimia, antinomia, meronimia, iperonimia/iponimia, ecc.;</p> <p>Eliminare gradualmente termini imprecisi, generici, o già usati.</p>	<p>Formazione delle parole Parole derivate; parole alterate; parole composte; polirematiche. Prefissi e suffissi.</p> <p>Lessico e semantica Relazioni di significato tra parole; polisemia; sinonimia, antinomia campi semantici (iperonimi, iponimi, meronimi; solidarietà lessicale; famiglie lessicali)</p> <p>Struttura e uso del dizionario.</p> <p>Avvio all'analisi etimologica.</p>	<p>Giochi linguistici. Simulazione di situazioni comunicative.</p> <p>Valorizzazione delle espressioni personali con eliminazione graduale degli stereotipi e degli usi impropri del termine.</p> <p>Associazioni visivo-verbali.</p> <p>Sollecitazione all'autocorrezione.</p> <p>Materiali linguistici diversificati per genere, contenuti, funzioni.</p>
--	---	--	---

ITALIANO LESSICO CLASSI SECONDE - Scuola Secondaria di primo grado Cardarelli

<p align="center">COMPETENZE DI DISCIPLINA e COMPETENZE DIGITALI</p>	<p align="center">ABILITA'</p>	<p align="center">CONOSCENZE</p>	<p align="center">METODOLOGIA-ATTIVITA'</p>
<p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</p>	<p>Incrementare, sulla base delle proprie esperienze scolastiche ed extrascolastiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole</p>	<p>Il registro linguistico.</p> <p>Usi figurati e principali figure retoriche (metafora, similitudine, climax ...); espressioni idiomatiche.</p>	<p>Riformulazione dei pensieri espressi.</p> <p>Esercizi di contestualizzazione</p>

<p>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p> <p>Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p>	<p>del vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</p> <p>Formulare ipotesi di spiegazione sul significato di parole non note attraverso il riconoscimento di fenomeni di derivazione.</p> <p>Comprendere e usare semplici vocaboli specialistici.</p> <p>Conoscere l'origine di alcuni termini di uso comune.</p> <p>Utilizzare dizionari di vario tipo o le proprie conoscenze per comprendere parole non note all'interno di un testo o per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p>	<p>Avvio all'analisi etimologica.</p>	<p>dei termini nuovi.</p> <p>Costruzione di aree semantiche.</p> <p>Sollecitazione all'autocorrezione.</p>
--	---	---------------------------------------	--

ITALIANO LESSICO CLASSI TERZE - Scuola Secondaria di primo grado Cardarelli

COMPETENZE DI DISCIPLINA e COMPETENZE DIGITALI	ABILITA'	CONOSCENZE	METODOLOGIA-ATTIVITA'
<p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del</p>	<p>Incrementare la comprensione di termini specialistici.</p>	<p>Le origini della lingua italiana.</p>	<p>Riflessioni sui cambiamenti di</p>

<p>vocabolario di base fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</p> <p>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p> <p>Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p> <p>Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p>	<p>Formulare ipotesi di spiegazione sul significato di parole non note attingendo all'etimologia o a procedimenti logici legati al contesto comunicativo.</p> <p>Selezionare il registro linguistico in funzione della situazione comunicativa.</p> <p>Conoscere l'origine di alcuni termini di uso comune.</p>	<p>La variabilità della lingua nel tempo e nello spazio.</p> <p>Lessico settoriale.</p>	<p>significato e sui prestiti linguistici.</p> <p>Sollecitazione all'autocorrezione.</p> <p>Analisi delle informazioni relative alle voci del vocabolario.</p>
---	---	---	--

ITALIANO LETTURA CLASSI PRIME - Scuola Secondaria di primo grado Cardarelli

<p>COMPETENZE DI DISCIPLINA</p> <p>e</p> <p>COMPETENZE DIGITALI</p>	<p>ABILITÀ</p>	<p>CONOSCENZE</p>	<p>METODOLOGIA-ATTIVITÀ</p>
--	-----------------------	--------------------------	------------------------------------

<p>Legge scorrevolmente, dimostrando con la giusta intonazione, di cogliere il senso dei testi letti.</p> <p>Legge e comprende testi di vario genere (narrativo, descrittivo, regolativo, poetico, espositivo-informativo).</p> <p>Legge e comprende l'argomento, il senso generale, le informazioni principali di un testo.</p> <p>Legge anche per vivere con piacere l'esperienza dell'immaginazione, della scoperta, della conoscenza, attraverso l'incontro con la letteratura per l'infanzia e con testi specifici relativi alle discipline.</p> <p>Legge e comprende analiticamente per gestire ed approfondire lo studio.</p>	<p>Leggere correttamente con fluidità ad alta voce.</p> <p>Leggere con corretta intonazione rispettando tutti i segni di punteggiatura.</p> <p>Leggere ad alta voce rispettando la giusta velocità e i ritmi di lettura.</p> <p>Adeguare il tono complessivo della lettura ad alcune delle tipologie testuali affrontate in classe.</p> <p>Leggere con attenzione e concentrazione in modo autonomo e silenzioso.</p> <p>Comprendere il senso globale di ciò che legge.</p> <p>Leggere in maniera corretta anche testi drammatizzati rispettando il proprio turno.</p> <p>Riconoscere termini specifici legati alle varie discipline.</p> <p>Chiedere spiegazioni in merito a vocaboli sconosciuti o a espressioni di difficile lettura.</p> <p>Sviluppare gusti personali nella lettura.</p>	<p>Conoscere la funzione di tutti i segni di punteggiatura.</p> <p>Conoscere il significato dei principali nessi logici e temporali</p> <p>Conoscere le intenzioni comunicative sottese ai generi testuali affrontati in classe (testi narrativi, descrittivi, informativi-espositivi, poetici, regolativi).</p>	<p>Lavori proposti per piccolo gruppo, con cooperative-learning, tutoring tra pari, brainstorming, circle-time, ricerca-azione, metaplan.</p> <p>Lecture libere e/o a tema proposte dall'insegnante.</p> <p>Lettura personale sia a voce alta, sia silenziosa.</p> <p>Ascolto di testi letti dall'insegnante o dagli alunni come esemplificazione di modelli di lettura o per il piacere del leggere.</p> <p>Lettura espressiva e drammatizzazione.</p> <p>Lettura guidata e/o autonoma per orientarsi nel testo.</p> <p>Attività di comprensione attraverso le anticipazioni tratte dal contesto, dal titolo, dall'incipit.</p> <p>Uso competente del dizionario.</p> <p>Individuazione delle sequenze del testo.</p> <p>Prestito dalla biblioteca scolastica.</p> <p>Attività legate ai progetti di Istituto.</p>
--	---	--	---

ITALIANO LETTURA CLASSI SECONDE - Scuola Secondaria di primo grado Cardarelli

<p align="center">COMPETENZE DI DISCIPLINA</p> <p align="center">e</p> <p align="center">COMPETENZE</p> <p align="center">DIGITALI</p>	<p align="center">ABILITÀ</p>	<p align="center">CONOSCENZE</p>	<p align="center">METODOLOGIA-ATTIVITÀ</p>
<p>Legge scorrevolmente, dimostrando con la giusta intonazione, di cogliere il senso dei testi letti.</p> <p>Legge e comprende testi di vario genere (narrativo, descrittivo, regolativo, poetico, espositivo-informativo).</p> <p>Legge e comprende l'argomento, il senso generale, le informazioni principali di un testo, deducendo le più evidenti informazioni implicite.</p> <p>Legge anche per vivere con piacere l'esperienza dell'immaginazione, della</p>	<p>Leggere correttamente con fluidità ad alta voce.</p> <p>Leggere con corretta intonazione rispettando tutti i segni di punteggiatura.</p> <p>Leggere ad alta voce rispettando la giusta velocità e i ritmi di lettura.</p> <p>Adeguare il tono complessivo della lettura ad alcune delle tipologie testuali affrontate in classe.</p> <p>Leggere con attenzione e concentrazione in modo autonomo e silenzioso.</p> <p>Comprendere il senso globale di ciò che legge.</p> <p>Leggere in maniera corretta anche testi</p>	<p>Conoscere la funzione di tutti i segni di punteggiatura.</p> <p>Conoscere il significato dei principali nessi logici e temporali.</p> <p>Conoscere le intenzioni comunicative sottese ai generi testuali affrontati in classe (testi narrativi, descrittivi, informativi-espositivi, poetici, regolativi).</p>	<p>Lavori proposti per piccolo gruppo, con cooperative-learning, tutoring tra pari, brainstorming, circle-time, ricerca-azione, metaplan.</p> <p>Lecture libere e/o a tema proposte dall'insegnante.</p> <p>Lettura personale sia a voce alta, sia silenziosa.</p> <p>Ascolto di testi letti dall'insegnante o dagli alunni come esemplificazione di modelli di lettura o per il piacere del leggere.</p> <p>Lettura espressiva e drammatizzazione.</p> <p>Lettura guidata e/o autonoma per orientarsi nel testo</p> <p>Attività di comprensione attraverso le</p>

<p>scoperta, della conoscenza, attraverso l'incontro con testi di generi diversi, in particolare mirati alla conoscenza di sé e all'orientamento, e con testi specifici relativi alle discipline.</p> <p>Legge e comprende analiticamente per gestire ed approfondire lo studio.</p>	<p>drammatizzati rispettando il proprio turno.</p> <p>Riconoscere termini specifici legati alle varie discipline.</p> <p>Chiedere spiegazioni in merito a vocaboli sconosciuti o a espressioni di difficile lettura.</p> <p>Saper ricavare il significato di alcuni vocaboli ignoti dal contesto e/o le proprie competenze acquisite nella riflessione sulla lingua (prefissi, suffissi, radici, etc.).</p> <p>Sviluppare gusti personali nella lettura.</p>		<p>anticipazioni tratte dal contesto, dal titolo, dall'incipit.</p> <p>Uso competente del dizionario.</p> <p>Individuazione delle sequenze del testo.</p> <p>Prestito dalla biblioteca scolastica.</p> <p>Attività legate ai progetti di Istituto.</p>
--	--	--	--

ITALIANO LETTURA CLASSI TERZE - Scuola Secondaria di primo grado Cardarelli

<p>COMPETENZE DI DISCIPLINA</p> <p>e</p> <p>COMPETENZE</p> <p>DIGITALI</p>	<p>ABILITÀ</p>	<p>CONOSCENZE</p>	<p>METODOLOGIA-ATTIVITÀ</p>
--	-----------------------	--------------------------	------------------------------------

<p>Legge scorrevolmente, dimostrando con la giusta intonazione, di cogliere il senso dei testi letti.</p> <p>Legge e comprende testi di vario genere (narrativo, descrittivo, regolativo, poetico, espositivo-informativo).</p> <p>Legge e comprende l'argomento, il senso generale, le informazioni principali di un testo e deduce le informazioni implicite.</p> <p>Enuclea i temi sottesi ai brani letti, coglie i principali messaggi proposti dagli autori, ed è in grado di utilizzarli con spirito critico.</p> <p>Legge anche per vivere con piacere l'esperienza dell'integrazione fantastica, della scoperta, della conoscenza, attraverso l'incontro con testi consoni all'adolescenza e un primo approccio con alcuni autori della letteratura italiana e con testi che stimolino la riflessione interdisciplinare.</p> <p>Legge e comprende analiticamente per gestire ed approfondire lo studio.</p>	<p>Leggere correttamente con fluidità ad alta voce.</p> <p>Leggere con corretta intonazione rispettando tutti i segni di punteggiatura.</p> <p>Leggere ad alta voce rispettando la giusta velocità e i ritmi di lettura.</p> <p>Adeguare il tono complessivo della lettura ad alcune delle tipologie testuali affrontate in classe.</p> <p>Leggere con attenzione e concentrazione in modo autonomo e silenzioso.</p> <p>Comprendere il senso globale di ciò che legge.</p> <p>Leggere in maniera corretta anche testi drammatizzati rispettando il proprio turno.</p> <p>Riconoscere termini specifici legati alle varie discipline.</p> <p>Chiedere spiegazioni in merito a vocaboli sconosciuti o a espressioni di difficile lettura.</p> <p>Saper ricavare il significato di alcuni vocaboli a lui ignoti dal contesto e/o le</p>	<p>Conoscere la funzione di tutti i segni di punteggiatura.</p> <p>Conoscere il significato dei principali nessi logici e temporali.</p> <p>Conoscere le intenzioni comunicative sottese ai generi testuali affrontati in classe (testi narrativi, descrittivi, informativi-espositivi, argomentativi, poetici, regolativi).</p>	<p>Lavori proposti per piccolo gruppo, con cooperative-learning, tutoring tra pari, brainstorming, circle-time, ricerca-azione, metaplan.</p> <p>Lecture libere e/o a tema proposte dall'insegnante.</p> <p>Lettura personale sia a voce alta, sia silenziosa.</p> <p>Lettura di testi come stimolo per discussioni critiche anche di natura interdisciplinare.</p> <p>Lettura espressiva e drammatizzazione.</p> <p>Lettura guidata e/o autonoma per orientarsi nel testo.</p> <p>Attività di comprensione attraverso le anticipazioni tratte dal contesto, dal titolo, dall'incipit.</p> <p>Uso competente del dizionario.</p> <p>Individuazione delle sequenze del testo.</p> <p>Prestito dalla biblioteca scolastica.</p> <p>Attività legate ai progetti di Istituto.</p>
---	---	--	---

	<p>proprie competenze acquisite nella riflessione sulla lingua (prefissi, suffissi, radici, etc.).</p> <p>Sviluppare gusti personali nella lettura.</p>		
--	---	--	--

ITALIANO SCRITTURA CLASSI PRIME - Scuola Secondaria di primo grado Cardarelli

<p align="center">COMPETENZE DI DISCIPLINA</p> <p align="center">e</p> <p align="center">COMPETENZE DIGITALI</p>	<p align="center">ABILITÀ</p>	<p align="center">CONOSCENZE</p>	<p align="center">METODOLOGIA-ATTIVITÀ</p>
<p>Scrive correttamente testi di tipo diverso (<i>narrativo, descrittivo, regolativo, poetico</i>) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p>	<p>Rispettare lo spazio pagina e avviarsi al corretto uso del codice e delle regole della lingua scritta.</p> <p>Riconoscere i tipi di testo proposti e usarli come modello di scrittura.</p> <p>Organizzare in modo semplice le idee in vista delle indicazioni di</p>	<p>Caratteristiche del testo continuo, non continuo e misto.</p> <p>Narrativo: fiaba, favola, leggenda, mito.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Schema narrativo; personaggi/ruoli. ✓ Funzioni ricorrenti. ✓ Scopo. <p>Descrittivo.</p>	<p>Input orientativi e di motivazione.</p> <p>Tecniche di scrittura: sottolineature e altri segnali grafici; divisione in sequenze; scalette, grafo ...</p> <p>Fonti di scrittura: immaginazione ed esperienza, mediatori verbali, visivi, sonori e analogici (simulazioni di</p>

	<p>scrittura (testi continui, non continui e misti).</p> <p>Sintetizzare testi di vario tipo in funzione delle richieste.</p> <p>Modificare o creare testi narrativi, a seconda delle richieste.</p> <p>Impiegare correttamente le strutture e le funzioni linguistiche di base (ortografia; morfologia; coordinazione; ellissi; segni interpuntivi; connettivi di uso corrente/comune; forme verbali; ...) in relazione alle finalità comunicative..</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Descrizione oggettiva / soggettiva. ✓ Scopo. ✓ Caratteristiche linguistiche (lessico appropriato, indicatori logico - spaziali). <p>Regolativo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ I diversi tipi di testo e il loro scopo: giochi, ricette ... ✓ Caratteristiche linguistiche (lessico appropriato, indicatori logico spazio-temporali). <p>Testi non continui e misti.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Caratteristiche di tabelle, grafi e altri strumenti di visualizzazione grafica. <p>Filastrocca e poesia.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Peculiarità del testo poetico: il verso, la rima, la strofa, il ritmo. ✓ Figure retoriche di suono e di significato. <p>Strutture e funzioni linguistiche di base (ortografia, morfologia, lessico, sintassi della frase semplice).</p> <p>I principali connettivi logici.</p>	<p>situazioni comunicative con inversione dei ruoli; brevi drammatizzazioni ...).</p> <p>Diversificazione degli approcci didattici: attività collettive e individuali.</p> <p>Percorsi guidati.</p> <p>Percorsi di consolidamento / potenziamento.</p> <p>Esperienze di scrittura come compito di realtà: descrivere per ...; raccontare per ..., etc.</p> <p>Presentazione di esperienze ad altre classi / scuole</p> <p>Riflessione sull'uso spontaneo delle strategie di scrittura degli allievi seguiti da momenti di autocorrezione e di autovalutazione.</p>
<p>Produce testi multimediali, utilizzando l'accostamento dei</p>	<p>Produrre testi continui, non continui e misti utilizzando le principali funzioni di Word e di P. Point.</p>	<p>Dalla suite di Office: Word e P. Point (funzioni principali).</p>	<p>Organizzazione dello spazio (file, slide ...).</p> <p>Peer learning.</p> <p>Approcci per scoperta.</p>

linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.		Gli strumenti di sintesi visiva: grafo e altri modelli di visualizzazione grafica.	Percorsi individualizzati.
--	--	--	----------------------------

ITALIANO SCRITTURA CLASSI SECONDE - Scuola Secondaria di primo grado Cardarelli

COMPETENZE DI DISCIPLINA e COMPETENZE DIGITALI	ABILITÀ	CONOSCENZE	METODOLOGIA-ATTIVITÀ
<p>Scrive correttamente testi di tipo diverso (<i>narrativo, descrittivo, regolativo, poetico</i>) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p>	<p>Riconoscere una più ampia gamma di tipi di testo e riprodurli in modo autonomo.</p> <p>Strutturare i contenuti della produzione in funzione dello scopo e dell'argomento.</p> <p>Scrivere testi con riferimenti a fonti di vario genere.</p> <p>Sintetizzare testi di vario tipo in funzione delle richieste.</p> <p>Compiere operazioni di rielaborazione sui testi in funzione di uno scopo dato</p>	<p>Caratteristiche del testo continuo, non continuo e misto.</p> <p>Narrativo: giallo, avventura, storico ...</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ schema narrativo; ✓ personaggi/ruoli; ✓ autore e narratore: i ruoli; ✓ incipit ✓ funzioni ricorrenti; ✓ scopo. ✓ espedienti stilistici (introduzione, dialogo, flashback, effetto sorpresa, conclusione). <p>Il teatro.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La commedia e la tragedia. ✓ La struttura: atti e scene. 	<p>Percorsi guidati</p> <p>Tecniche di scrittura</p> <p>Fonti di scrittura: immaginazione ed esperienza, stimoli visivi, sonori.</p> <p>Gruppi di lavoro e cooperative learning.</p> <p>Esperienze di scrittura come compito di realtà: lettere a genitori, amici, compagni;</p> <p>Presentazioni di esperienze ad altre classi / scuole / agenzie educative ...</p>

	<p>(parafrasare un racconto, riscrivere apportando cambiamenti di caratteristiche, sostituzioni di personaggi, punti di vista ...).</p> <p>Produrre testi individuali e collettivi di vario tipo legati a scopi concreti (per utilità personale, per stabilire rapporti interpersonali) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico ed extrascolastico, resoconti di esperienze, illustrazione di procedimenti, registrazione di opinioni su un argomento ...).</p> <p>Scrivere testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e a occasioni di scrittura diverse.</p>	<p>Lettera; diario.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ I diversi tipi di lettera. ✓ I diversi tipi di diario. ✓ Caratteristiche linguistiche (lessico e registro appropriati, indicatori logico spazio-temporali). <p>Autobiografia.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Caratteristiche linguistiche (lessico e registro appropriati, indicatori logico spazio-temporali). <p>Testi non continui e misti.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Caratteristiche di tabelle, grafi e altri strumenti di visualizzazione grafica. <p>Poesia.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Peculiarità del testo poetico: i componimenti poetici; la disposizione delle parole; la divisione in sillabe. ✓ Figure retoriche di suono e di significato. ✓ Connotazione e denotazione. 	<p>Percorsi di consolidamento / potenziamento.</p> <p>Tracce e modelli di analisi dei testi.</p> <p>Procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo.</p> <p>Percorsi pluridisciplinari funzionali all'acquisizione del metodo di studio.</p>
<p>Produce testi multimediali, utilizzando in (modo efficace) l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p>	<p>Produrre testi per scopi diversi e realizzare presentazioni utilizzando le principali funzioni di Word e di P. Point.</p> <p>Realizzare un prodotto multimediale per uno scopo definito.</p>	<p>Dalla suite di Office: Word e P. Point (funzioni principali).</p> <p>Gli strumenti di sintesi visiva: grafo e altri modelli di visualizzazione grafica.</p>	<p>Peer learning.</p> <p>Approcci per scoperta.</p> <p>Percorsi individualizzati.</p> <p>Integrazione di risorse esterne alla scuola.</p>

ITALIANO SCRITTURA CLASSI TERZE - Scuola Secondaria di primo grado Cardarelli

COMPETENZE DI DISCIPLINA e COMPETENZE DIGITALI	ABILITÀ	CONOSCENZE	METODOLOGIA-ATTIVITÀ
<p>Scrive correttamente testi di tipo diverso (<i>narrativo, descrittivo, regolativo, argomentativo, poetico</i>) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p>	<p>Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere</p>	<p>Elementi distintivi e struttura di testi diversi, continui, non continui e misti: narrativo, interpretativo-valutativo, argomentativo, espositivo, poetico.</p> <p>Narrativo: romanzo di fantascienza, storico, di formazione ...</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ schema narrativo; personaggi/ruoli; ✓ tematiche e funzioni ricorrenti; ✓ scopo. <p>Argomentativo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ I diversi tipi di testo e il loro scopo. ✓ Caratteristiche e strategie dell'argomentazione. ✓ Caratteristiche linguistiche (lessico 	<p>Peculiarità della produzione scritta: dall'ideazione alla documentazione, dalla stesura alla revisione.</p> <p>Tecniche di scrittura libera e strutturata: scaletta, grafo, mappa concettuale ...</p> <p>Fonti di scrittura: immaginazione ed esperienza, stimoli visivi e sonori. Percorsi guidati.</p> <p>Esempi e analisi di testi di forma e genere diversi.</p> <p>Esperienze di scrittura come compito di realtà: lettere; presentazione di esperienze a destinatari diversi ...</p> <p>La parafrasi: modelli di scrittura.</p> <p>La relazione e il testo argomentativo: modelli di scrittura.</p> <p>Gruppi di lavoro e cooperative learning. Percorsi di consolidamento / potenziamento.</p> <p>Strutture sintattiche. Elementi di coesione.</p>

	<p>private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</p> <p>Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.</p> <p>Utilizzare strategie per la sintesi di testi letti o ascoltati, in vista di scopi specifici.</p> <p>Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.</p> <p>Utilizzare correttamente il lessico, anche nelle diverse sfumature espressive.</p>	<p>appropriato, indicatori logico spazio-temporali).</p> <p>Relazione</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Caratteristiche: esposizioni dei dati e delle informazioni; scopo; indice e bibliografia. ✓ Caratteristiche linguistiche: lessico settoriale, indicatori logico-spazio-temporali). <p>Testi non continui e misti.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Caratteristiche di tabelle, grafi e altri strumenti di visualizzazione grafica. <p>Poesia.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Peculiarità del testo poetico: approfondimento dei livelli di significato. ✓ Figure retoriche di suono e di significato. <p>Struttura della frase complessa: ipotassi e paratassi. Discorso diretto e discorso indiretto.</p>	<p>Riflessioni su dubbi ed errori frequenti.</p> <p>Percorsi pluridisciplinari funzionali al consolidamento del metodo di studio e alla preparazione agli esami di Stato.</p>
--	---	--	---

<p>Produce testi multimediali, utilizzando in (modo efficace) l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p>	<p>Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione. Scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.</p>	<p>Dalla suite di Office: Word e P. Point (funzioni principali). Gli strumenti di sintesi visiva: grafo e altri modelli di visualizzazione grafica. La rete e le sue risorse: pertinenza e attendibilità delle fonti. Forum, blog e wiki: le norme di comportamento.</p>	<p>Organizzazione del testo nella slide. Peer learning. Approcci per scoperta. Percorsi individualizzati. Integrazione di risorse esterne alla scuola. Collaborazione a distanza.</p>
---	---	---	---

STORIA CLASSI PRIME - Scuola Secondaria di primo grado Cardarelli

Uso delle fonti: Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.
Produce informazioni storiche con fonti di vario genere - anche digitali - e le sa organizzare in testi.

<p>COMPETENZE DI DISCIPLINA e COMPETENZE DIGITALI</p>	<p>ABILITÀ</p>	<p>CONOSCENZE</p>	<p>METODOLOGIA-ATTIVITÀ</p>
<p>Conoscere alcune procedure e tecniche di</p>	<p>Comprende l'importanza delle <i>tracce</i> per la ricostruzione di una</p>	<p>La storia e le altre scienze ad essa ausiliarie (arte, geografia, archeologia...).</p>	<p>Ricerca di <i>tracce</i> (foto, oggetti, disegni, giochi ...) utili a</p>

<p>lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.</p> <p>Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.</p>	<p>fonte storica.</p> <p>Riconosce e ordina secondo la tipologia diversi tipi di fonti: narrative, documentarie, iconografiche, materiali, orali, digitali.</p> <p>Riconosce i luoghi di conservazione del patrimonio culturale e naturale come fonti utili per ricostruire il passato.</p> <p>Classifica le informazioni ricavate dalle fonti secondo criteri stabiliti.</p> <p>Ricava dalle fonti proposte, compreso il libro di testo, informazioni su eventi storici di epoche diverse e di differenti aree geografiche.</p> <p>Riconosce, anche con la guida dell'insegnante, il punto di vista dell'autore di una fonte per riflettere sulla sua attendibilità.</p>	<p>Le diverse tipologie di fonti: narrative, documentarie, materiali, iconografiche...</p> <p>Le biblioteche, i musei, gli archivi, le cineteche, i parchi nazionali e altri luoghi di conservazione del patrimonio culturale e naturale.</p> <p>Fonti primarie e fonti secondarie; fonti private e fonti ufficiali.</p> <p>Il metodo dello storico.</p>	<p>documentare eventi del proprio vissuto.</p> <p>Riflessioni su <i>tracce e fonti</i> attraverso l'analisi guidata di documenti storici.</p> <p>Lettura globale, orientativa e selettiva del libro di testo e di altre risorse informative disponibili su materiale cartaceo o in rete.</p> <p>Uso degli strumenti multimediali (Lim, tablet, se disponibili) per sperimentare la produzione di documenti di diverso tipo.</p> <p>Formulazione di un'ipotesi da parte del docente o di un allievo e sua verifica sulle fonti disponibili.</p> <p>Visite guidate e viaggio d'istruzione.</p>
---	---	--	--

Organizzazione delle informazioni: comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio. Espone oralmente e con scritture -anche digitali - le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.

COMPETENZE DI	ABILITÀ	CONOSCENZE	METODOLOGIA-ATTIVITÀ
---------------	---------	------------	----------------------

DISCIPLINA e COMPETENZE DIGITALI			
<p>Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</p> <p>Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.</p> <p>Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana ed europea.</p> <p>Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</p>	<p>Colloca un fatto o un'epoca in uno spazio geografico e su una linea del tempo.</p> <p>Utilizza brevi testi di sintesi, schemi, mappe, grafici, risorse digitali ... per comprendere e organizzare le informazioni.</p> <p>Colloca la storia locale in relazione ad aspetti semplici della storia italiana, europea, mondiale.</p> <p>Ordina le conoscenze secondo linee di sviluppo logico e cronologico.</p> <p>Individua e descrive con ordine logico / cronologico e un lessico gradualmente più appropriato le caratteristiche significative di un quadro di civiltà, di un'epoca ...</p> <p>Formula domande che denotano interesse e curiosità sulla base delle conoscenze acquisite.</p> <p>Formula ipotesi sulla base delle</p>	<p>Le carte (geografiche e storiche).</p> <p>Tabelle, grafici e schemi semplici.</p> <p>I protagonisti della storia (istituzioni, società, individui), il loro ruolo, le loro relazioni e lo scopo delle loro azioni nel contesto temporale e spaziale.</p> <p>Organizzazione territoriale, economica, tecnologica, sociale, istituzionale e culturale relativa a: l'Europa medievale, la nascita dell'Islam e la sua espansione, la civiltà europea dopo il Mille, l'unificazione culturale e religiosa dell'Europa.</p> <p>Cenni sulla cultura rinascimentale.</p> <p>Regole della convivenza scolastica; rapporti con il territorio.</p>	<p>Esercitazioni lessicali e contestualizzazione di termini nuovi.</p> <p>Avvio alla concettualizzazione attraverso la compilazione di schemi, tabelle, mappe concettuali, catene logiche...</p> <p>Discussioni finalizzate, narrazioni, ascolto e lettura di testimonianze storiche, letterarie.</p> <p>Partecipazione attiva ad assemblee e consigli scolastici finalizzati al miglioramento dell'istituzione scolastica.</p>

	conoscenze acquisite e le verifica usando il libro di testo o altre risorse disponibili.		
--	--	--	--

Strumenti concettuali: usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.

COMPETENZE DI DISCIPLINA e COMPETENZE DIGITALI	ABILITÀ	CONOSCENZE	METODOLOGIA- ATTIVITÀ
<p>Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani ed europei.</p> <p>Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</p> <p>Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p>	<p>Conosce criteri di periodizzazione relativi a società diverse.</p> <p>Usa la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale (a.C. e d.C.).</p> <p>Legge il testo in modo selettivo per rispondere alle richieste.</p> <p>Comprende le dinamiche di gruppo.</p> <p>Attiva comportamenti utili a una adeguata modalità di intervento nella vita comunitaria e agisce nel rispetto delle persone, dei beni comuni e nell'interesse della comunità scolastica.</p> <p>Riconosce e comprende le più significative</p>	<p>La periodizzazione, la datazione e la cronologia.</p> <p>Durata: breve termine, medio termine e lungo termine; rapporti di successione e di contemporaneità.</p>	<p>Definizione e confronto di comportamenti agiti all'interno della classe.</p> <p>Analisi di fatti o di semplici avvenimenti ai fini dello sviluppo della capacità interpretativa.</p> <p>Lettura e analisi di documenti che garantiscono diritti e doveri.</p> <p>Valorizzazione delle esperienze personali, degli interventi e gratificazione dei contributi individuali.</p> <p>Discussioni e simulazioni</p>

	<p>forme di organizzazione della vita associata relative a popoli di culture diverse.</p> <p>Confronta con la propria esperienza usi, abitudini e tradizioni di altri popoli.</p> <p>Usa documenti di diverso tipo descrivere processi storici italiani, europei e mondiali.</p> <p>Rileva in contesti geografici determinati durata, mutamenti o permanenze di idee, di tradizioni, di forme di governo ...</p> <p>Riordina nel tempo fatti ed eventi secondo un corretto ordine logico e cronologico.</p> <p>Formula domande pertinenti sulla base delle conoscenze acquisite.</p>		<p>comunicative finalizzate.</p>
--	--	--	----------------------------------

Produzione scritta e orale: conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. Conosce aspetti del patrimonio culturale italiano e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.

COMPETENZE DI DISCIPLINA e COMPETENZE DIGITALI	ABILITÀ	CONOSCENZE	METODOLOGIA-ATTIVITÀ
Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da	Produce brevi testi delimitando il tema nel tempo e nello spazio, utilizzando un lessico	Le UA affrontate nei diversi periodi dell'a.s.	Valorizzazione delle esperienze personali, degli interventi e

<p>fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.</p> <p>Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>gradualmente più appropriato e, se richiesto, carte storiche o geografiche, schemi, grafici</p> <p>Si avvia a formulare semplici considerazioni personali sui fatti storici esaminati.</p> <p>Conosce e valorizza i principali beni del patrimonio artistico, culturale e naturale, locale, italiano, relativo alle civiltà studiate o altrimenti noto.</p> <p>Riconosce l'origine di monumenti e di altre opere presenti sul territorio italiano.</p>		<p>gratificazione dei contributi individuali.</p>
--	---	--	---

STORIA CLASSI SECONDE - Scuola Secondaria di primo grado Cardarelli

Uso delle fonti: si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. Produce informazioni storiche con fonti di vario genere - anche digitali - e le sa organizzare in testi.

COMPETENZE DI DISCIPLINA e COMPETENZE DIGITALI	ABILITÀ	CONOSCENZE	METODOLOGIA- ATTIVITÀ
<p>Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.</p>	<p>Conosce le finalità e gli strumenti dell'indagine storiografica.</p>	<p>La storia e le altre scienze ad essa ausiliarie (arte, geografia, archeologia, economia, statistica).</p>	<p>Ricerca di <i>tracce</i> (foto, oggetti, disegni, giochi ...) utili a documentare eventi del proprio vissuto.</p> <p>Riflessioni su <i>tracce</i> e <i>fonti</i> attraverso l'analisi</p>

<p>Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.</p>	<p>Usa le sue conoscenze per verificare l'attendibilità di una fonte storica e del suo scopo.</p> <p>Ricava da fonti diverse, compreso il libro di testo, informazioni su eventi storici di diverse epoche e di differenti aree geografiche.</p>	<p>Le diverse tipologie di fonti: narrative, documentarie, materiali, iconografiche ...</p> <p>Le biblioteche, i musei, gli archivi, le cineteche, i parchi nazionali e altri luoghi di conservazione del patrimonio culturale e naturale.</p> <p>Fonti primarie e fonti secondarie; fonti private e fonti ufficiali.</p> <p>Il metodo dello storico.</p>	<p>guidata di documenti storici.</p> <p>Lettura globale, orientativa e selettiva del libro di testo e di altre risorse informative disponibili su materiale cartaceo o in rete.</p> <p>Uso degli strumenti multimediali (Lim, tablet, se disponibili) per sperimentare la produzione di documenti di diverso tipo.</p> <p>Formulazione di un'ipotesi da parte del docente o di un allievo e sua verifica sulle fonti disponibili.</p> <p>Visite guidate e viaggio d'istruzione.</p>
---	--	---	---

Organizzazione delle informazioni: comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio. Espone oralmente e con scritture - anche digitali - le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.

<p>COMPETENZE DI DISCIPLINA e COMPETENZE DIGITALI</p>	<p>ABILITÀ</p>	<p>CONOSCENZE</p>	<p>METODOLOGIA-ATTIVITÀ</p>
<p>Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</p>	<p>Espone con ordine e chiarezza fatti ed eventi significativi. Analizza e sintetizza in forme diverse gli argomenti</p>	<p>Le origini dell'Età Moderna. Le scoperte geografiche e la conquista del Nuovo Mondo: effetti sull'economia europea.</p>	<p>Esercitazioni lessicali e contestualizzazione di termini nuovi.</p> <p>Compilazione di schemi, tabelle, mappe</p>

<p>Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.</p> <p>Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana ed europea.</p> <p>Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</p>	<p>esaminati.</p> <p>Trasferisce fatti e informazioni da un sistema di segni a un altro.</p>	<p>L'Umanesimo e il Rinascimento in Italia.</p> <p>La Riforma protestante e la Riforma cattolica. Le Guerre di Religione nel '500.</p> <p>Paesi emergenti nel '600.</p> <p>Modelli di governo in Francia e Inghilterra.</p> <p>Il '700 e la Rivoluzione industriale inglese.</p> <p>l'età dell'illuminismo e delle riforme.</p> <p>Nascita Stati Uniti d'America.</p> <p>La Rivoluzione Francese.</p> <p>L'Europa napoleonica.</p> <p>La Restaurazione e i primi moti rivoluzionari.</p> <p>Le tappe e le principali figure del Risorgimento italiano.</p> <p>L'Unità d'Italia e i relativi problemi.</p> <p>Destra e Sinistra storiche.</p> <p>Regole della convivenza scolastica; rapporti con il territorio.</p>	<p>concettuali, catene logiche come base per una approfondita esposizione</p> <p>Discussioni finalizzate, narrazioni, ascolto e lettura di testimonianze storiche, letterarie ...</p> <p>Approfondimento a piccoli gruppi per lo sviluppo delle informazioni acquisite attraverso un tema da sviluppare.</p> <p>Partecipazione attiva ad assemblee e consigli scolastici finalizzati al miglioramento dell'istituzione scolastica e della Zona di appartenenza.</p>
---	--	---	---

Strumenti concettuali: usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.

COMPETENZE DI	ABILITÀ	CONOSCENZE	METODOLOGIA- ATTIVITÀ
---------------	---------	------------	-----------------------

DISCIPLINA e COMPETENZE DIGITALI			
<p>Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.</p> <p>Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</p> <p>Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p>	<p>Stabilisce relazioni lineari tra fatti, fenomeni, aspetti di civiltà legati a spazi e tempi diversi.</p> <p>Riconosce gli spazi della memoria storica, con particolare riferimento al territorio italiano.</p> <p>Conosce e comprende le caratteristiche della cultura proprie di una società e ne individua nel tempo gli agenti di trasformazione o di resistenza al mutamento.</p>	<p>La periodizzazione, la datazione e la cronologia.</p> <p>Durata: breve termine, medio termine e lungo termine; rapporti di successione e di contemporaneità.</p> <p>Cause e conseguenze di un evento storico; relazione tra eventi storici per individuazione di uguaglianze e differenze.</p> <p>Gli argomenti precedentemente indicati.</p>	<p>Discussione guidata su argomenti di attualità presentati da fonti di informazione diverse.</p> <p>Definizione e confronto di comportamenti agiti all'interno della classe.</p> <p>Analisi di fatti o di semplici avvenimenti ai fini dello sviluppo della capacità interpretativa.</p> <p>Lettura e analisi di documenti che garantiscono diritti e doveri.</p> <p>Uscite didattiche e viaggio d'istruzione mirati.</p>

Produzione scritta e orale: conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale e moderna, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.

COMPETENZE DI DISCIPLINA e	ABILITÀ	CONOSCENZE	METODOLOGIA- ATTIVITÀ
----------------------------------	---------	------------	-----------------------

COMPETENZE DIGITALI			
<p>Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali</p> <p>Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>Produce brevi testi delimitando il tema nel tempo e nello spazio, utilizzando un lessico gradualmente più appropriato e, se richiesto, carte storiche o geografiche, schemi, grafici</p> <p>Si avvia a formulare semplici considerazioni personali sui fatti storici esaminati.</p> <p>Conosce e valorizza i principali beni del patrimonio artistico, culturale e naturale, locale, italiano, relativo alle civiltà studiate o altrimenti noto.</p> <p>Riconosce l'origine di monumenti e di altre opere presenti sul territorio europeo.</p>	<p>Le UA affrontate nei diversi periodi dell'a. s.</p>	<p>Utilizzo di schemi guida per l'elaborazione di un testo scritto o di un'esposizione orale.</p> <p>Questionari con domande a schema aperto o guidato.</p> <p>Completamento di testi con termini adeguati e di tabelle riassuntive.</p>

STORIA CLASSI TERZE - Scuola Secondaria di primo grado Cardarelli

Uso delle fonti: si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. Produce informazioni storiche con fonti di vario genere - anche digitali - e le sa organizzare in testi.

COMPETENZE DI DISCIPLINA	ABILITÀ	CONOSCENZE	METODOLOGIA- ATTIVITÀ
--------------------------	---------	------------	-----------------------

e COMPETENZE DIGITALI			
<p>Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.</p> <p>Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.</p>	<p>Approfondisce il concetto di fonte storica e individua la specificità dell'interpretazione storica.</p> <p>Seleziona le informazioni / i dati / le conoscenze pertinenti a un compito dato (RP, I)</p> <p>Riconosce a grandi linee le fonti attendibili.</p> <p>Deduce dal contesto lo scopo di una fonte.</p> <p>Individua le informazioni richieste o di interesse personale nei passi documentari e storiografici, compreso il libro di testo.</p> <p>Conosce le finalità e gli strumenti dell'indagine storiografica.</p> <p>Usa le sue conoscenze per verificare l'attendibilità di una fonte storica e del suo scopo.</p> <p>Ricava da fonti diverse, compreso il libro di testo, informazioni su</p>	<p>La storia e le altre scienze ad essa ausiliarie (arte, geografia, archeologia, economia, statistica).</p> <p>Le diverse tipologie di fonti: narrative, documentarie, materiali, iconografiche ...</p> <p>Le biblioteche, i musei, gli archivi, le cineteche, i parchi nazionali e altri luoghi di conservazione del patrimonio culturale e naturale.</p> <p>Fonti primarie e fonti secondarie; fonti private e fonti ufficiali.</p> <p>Il metodo dello storico.</p>	<p>Coinvolgimento diretto in ogni attività, anche con l'utilizzo di risorse digitali, e gratificazione degli interventi.</p> <p>Brainstorming e sollecitazioni al richiamo di esperienze / contenuti ricollegabili al tema trattato;</p> <p>Esercizi di lettura globale / selettiva, collettiva / individuale / del testo e integrazione con altre fonti: carte, documenti, media, internet.</p> <p>Creazione di situazioni d'attesa e sollecitazioni alla previsione / anticipazione dei fatti; costruzione di ipotesi;</p> <p>Riflessioni sulla distinzione tra fatti e opinioni e sollecitazione al rispetto del tema, dei punti di vista, alla pertinenza delle informazioni e analisi delle divagazioni rispetto all'argomento trattato.</p> <p>Esercizi di contestualizzazione di termini nuovi e costruzione di aree semantiche.</p>

	eventi storici di diverse epoche e di differenti aree geografiche.		
--	--	--	--

Organizzazione delle informazioni: comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio. Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.

COMPETENZE DI DISCIPLINA e COMPETENZE DIGITALI	ABILITÀ	CONOSCENZE	METODOLOGIA- ATTIVITÀ
<p>Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</p> <p>Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.</p> <p>Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.</p> <p>Formulare e verificare</p>	<p>Seleziona le informazioni sulla base di obiettivi stabiliti.</p> <p>Stabilisce relazioni tra classi di fenomeni - ambientali, socio/culturali, economici, politici - su scala locale, regionale, nazionale, europea, mondiale.</p> <p>Utilizza schemi, grafici, mappe, risorse digitali per organizzare le informazioni.</p> <p>Espone con ordine e chiarezza fatti ed eventi significativi.</p> <p>Analizza e sintetizza in forme</p>	<p>Dal nazionalismo all'imperialismo e al colonialismo: l'ascesa degli USA e la spartizione del mondo (il caso dell'Africa e dell'India).</p> <p>La prima guerra mondiale.</p> <p>Gli Stati Uniti: dalla grande depressione al New Deal.</p> <p>Il dopoguerra italiano e l'avvento del fascismo; il dopoguerra tedesco e l'avvento del nazismo.</p> <p>Dittature e regimi totalitari nel mondo: i casi della Spagna, del Giappone, della Russia, del Cile e dell'Argentina.</p> <p>La seconda guerra mondiale.</p>	<p>Lettura del quotidiano, attraverso analisi di articoli collegati all'argomento trattato.</p> <p>Lettura delle Carte dei Diritti (Statuto Albertino, Costituzione della Repubblica Italiana...)</p> <p>Compilazione di schemi, tabelle, mappe concettuali, catene logiche per una rielaborazione personale e critica delle conoscenze acquisite</p> <p>Discussioni finalizzate, narrazioni, ascolto e lettura di testimonianze storiche, letterarie volte a creare collegamenti</p>

<p>ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate</p>	<p>diverse gli argomenti esaminati.</p> <p>Stabilisce e spiega relazioni temporali / causali e l'interdipendenza tra fatti / fenomeni.</p> <p>Trasferisce fatti e informazioni da un sistema di segni a un altro.</p>	<p>La caduta del fascismo e del nazismo e la guerra civile in Italia: resistenza e repressione dopo l'8 settembre.</p> <p>La fine della guerra e la nuova carta politica del mondo.</p> <p>La guerra fredda.</p> <p>Il progresso scientifico e tecnologico: la rivoluzione informatica e delle telecomunicazioni.</p> <p>Dalla decolonizzazione al neocolonialismo.</p> <p>Gli anni '60: la società di massa e il consumismo; il '68 e la contestazione giovanile. Le conquiste sociali.</p> <p>Dai flussi migratori alla società interculturale, dal processo di globalizzazione al mercato mondiale.</p> <p>Conflitti e instabilità nel mondo: esempi tratti dal passato e dal presente.</p> <p>Il degrado ambientale e la nuova coscienza ecologica.</p> <p>Cittadinanza e Costituzione Confronti tra documenti che garantiscono</p>	<p>pertinenti tra fatti e fenomeni storici e di attualità.</p> <p>Approfondimento a piccoli gruppi per lo sviluppo delle informazioni acquisite attraverso temi comuni da sviluppare.</p> <p>Partecipazione attiva ad assemblee e consigli scolastici finalizzati al miglioramento dell'istituzione scolastica e della Zona di appartenenza.</p> <p>Attività finalizzate a creare una sensibilità nei confronti dei temi della legalità e alla partecipazione attiva e all'agito consapevole delle regole della convivenza civile.</p>
--	---	--	--

		<p>diritti: Statuto Albertino, Costituzione repubblicana, Convenzione dei diritti dell'infanzia</p> <p>La nascita della Repubblica italiana: il referendum; i partiti politici; il primo parlamento repubblicano.</p> <p>La Costituzione italiana: i principi fondamentali e l'organizzazione della Repubblica.</p> <p>Le diverse forme di Stato e di governo. Il decentramento dello Stato e la gestione delle attività sociali, educative, economiche, culturali.</p> <p>Il dialogo tra culture diverse e le organizzazioni internazionali.</p> <p>I principali fenomeni sociali ed economici che caratterizzano il Mondo contemporaneo..</p>	
--	--	---	--

Strumenti concettuali: usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.

COMPETENZE DI DISCIPLINA e COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	METODOLOGIA- ATTIVITÀ
--	----------------	-------------------	------------------------------

DIGITALI			
<p>Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.</p> <p>Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</p> <p>Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p>	<p>Sviluppa sensibilità verso la cultura della responsabilità e attiva comportamenti fondati sul riconoscimento di diritti inviolabili, di doveri inderogabili e di valori utili all'esercizio della cittadinanza a tutti i livelli.</p> <p>Comprende semplici aspetti dei processi storici italiani, europei e mondiali.</p> <p>Stabilisce relazioni lineari tra fatti, fenomeni, aspetti di civiltà legati a spazi e tempi diversi.</p> <p>Riconosce gli spazi della memoria storica, con particolare riferimento al territorio italiano.</p> <p>Conosce e comprende le caratteristiche della cultura proprie di una società e ne individua nel tempo gli agenti di trasformazione o di resistenza al mutamento.</p> <p>Individua e confronta modelli diversi di governo.</p>	<p>I contenuti delle diverse UA, anche su un piano multidisciplinare.</p> <p>Aspetti e problemi del mondo contemporaneo.</p>	<p>Coinvolgimento diretto in ogni attività, anche con l'utilizzo di risorse digitali, e gratificazione degli interventi;</p> <p>Brainstorming e sollecitazioni al richiamo di esperienze / contenuti ricollegabili al tema trattato;</p> <p>Consolidamento delle abilità di concettualizzazione attraverso la costruzione di schemi, tabelle, mappe concettuali ...;</p> <p>Problematizzazione degli argomenti e continui confronti con la situazione attuale;</p> <p>Esercizi di lettura globale / selettiva, collettiva / individuale del testo e integrazione con altre fonti: carte, documenti, media, internet; ricerca di simboli per evidenziare relazioni concetti-chiave, eventuali difficoltà ...;</p> <p>Situazioni comunicative strutturate e generiche (lezioni, dibattiti, attività di compresenza ...) e presentazioni multimediali.</p> <p>Creazione di situazioni d'attesa e sollecitazioni alla previsione / anticipazione dei fatti; costruzione di ipotesi;</p> <p>Riflessioni sulla distinzione tra fatti e opinioni e</p>

			<p>sollecitazione al rispetto del tema, dei punti di vista, alla pertinenza delle informazioni e analisi delle divagazioni rispetto all'argomento trattato.</p> <p>Esercizi di contestualizzazione di termini nuovi e costruzione di aree semantiche.</p> <p>Uscite didattiche e viaggio d'istruzione mirati.</p>
--	--	--	---

Produzione scritta e orale: conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.

COMPETENZE DI DISCIPLINA e COMPETENZE DIGITALI	ABILITÀ	CONOSCENZE	METODOLOGIA- ATTIVITÀ
<p>Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali</p> <p>Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>Utilizza il linguaggio specifico (lessico, tavole cronologiche, grafici, risorse digitali ...) per esporre in forma orale e scritta argomenti disciplinari, pluridisciplinari e riflessioni personali.</p>	<p>I contenuti delle diverse UA, anche su un piano multidisciplinare.</p>	<p>Esercitazioni mirate all'ampliamento del bagaglio lessicale specifico.</p> <p>Esposizioni orali finalizzate a una sempre maggiore padronanza del lessico acquisito.</p> <p>Elaborazione autonoma di schemi guida per l'elaborazione di un testo scritto o di un'esposizione orale.</p> <p>Questionari con domande a schema aperto o guidato.</p> <p>Completamento di testi con termini adeguati</p>

			e di tabelle riassuntive. Approfondimenti autonomi dei grandi temi affrontati attraverso l'uso di diverse metodologie, anche con supporti multimediali.
--	--	--	--

GEOGRAFIA CLASSI PRIME - Scuola Secondaria di primo grado Cardarelli

Orientamento: orientamento nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; orientamento di una carta geografica a grande scala con ricorso a punti di riferimento fissi.

COMPETENZE DI DISCIPLINA e COMPETENZE DIGITALI	ABILITÀ	CONOSCENZE	METODOLOGIA-ATTIVITÀ
<p>Orientarsi sulle carte e orientare le carte in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi.</p> <p>Orientarsi nello spazio vicino, lontano e sulle carte, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</p>	<p>Conosce il concetto di convenzione.</p> <p>Si orienta sul territorio utilizzando i punti cardinali.</p> <p>Organizza la carta mentale dal vicino al lontano, dalla Lombardia, all'Italia fisica e politica e ai principali elementi fisici dell'Europa.</p> <p>Riconosce e utilizza riferimenti topologici, punti cardinali e</p>	<p>I segni convenzionali.</p> <p>I punti cardinali.</p> <p>Il reticolo geografico.</p> <p>Il fuso orario.</p>	<p>Esplicitazione dei traguardi (competenze specifiche)</p> <p>Lezione frontale con schematizzazioni. Lezioni dialogate.</p> <p>Richiamo ad esperienze / contenuti ricollegabili all'argomento trattato.</p> <p>Coinvolgimento diretto in ogni attività e gratificazione degli interventi.</p> <p>Impiego di linguaggi non verbali.</p> <p>Integrazione del testo in adozione con contenuti</p>

	coordinate geografiche.		<p>multimediali, carte, atlanti, grafici</p> <p>Analisi del testo per la comprensione delle informazioni fondamentali.</p> <p>Brainstorming e costruzione di scalette, schemi-guida per lo studio e l'esposizione.</p> <p>Esercizi di contestualizzazione di informazioni e termini nuovi.</p> <p>Tutoring.</p> <p>Costruzione di percorsi attraverso punti riferimento fissi e occasionali.</p> <p>Osservazione attenta delle immagini e delle didascalie e rielaborazione personale delle definizioni.</p>
--	-------------------------	--	--

Linguaggio della **geograficità**: uso opportuno di carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.

COMPETENZE DI DISCIPLINA e COMPETENZE DIGITALI	ABILITÀ	CONOSCENZE	METODOLOGIA-ATTIVITÀ
Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.	Conosce e utilizza le convenzioni di rappresentazione dello spazio: rilievo e idrografia, scale di riduzione, simboli ...	Principali forme di rappresentazione grafica (istogrammi, diagrammi ...) e cartografica (carte	<p>Esplicitazione dei traguardi (competenze specifiche).</p> <p>Richiamo di esperienze/ contenuti ricollegabili all'argomento trattato.</p>

<p>Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p>	<p>Conosce e utilizza strumenti per la misurazione e la rappresentazione dello spazio e dei fenomeni.</p> <p>Localizza sul planisfero la posizione dell' Italia, dell'Europa e degli altri continenti.</p> <p>Localizza su carte diverse dell' Italia le regioni fisiche, storiche, amministrative e altri elementi significativi del paesaggio e dell'ambiente.</p> <p>Ricava dati e informazioni da carte, semplici grafici, tabelle.</p> <p>Legge e costruisce grafici e tabelle, anche con risorse digitali.</p> <p>Conosce e usa i termini specifici e le simbologie che descrivono un territorio.</p>	<p>fisiche, politiche, tematiche ...);</p>	<p>Coinvolgimento diretto in ogni attività e gratificazione degli interventi.</p> <p>Impiego di linguaggi grafico-simbolici.</p> <p>Integrazione del testo in adozione con contenuti multimediali, carte, atlanti, grafici ...</p> <p>Analisi di rappresentazioni grafiche di diverso tipo (istogramma, diagramma ...) e in contesti diversi.</p> <p>Lettura del territorio attraverso le immagini.</p> <p>Brainstorming e costruzione di scalette, schemi-guida per lo studio e l'esposizione.</p> <p>Esercizi di contestualizzazione di informazioni e termini nuovi.</p> <p>Lettura e interpretazione di carte geografiche, fotografie di epoca diversa, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici.</p> <p>Cooperative learning.</p>
--	---	--	---

Paesaggio: riconoscimento nei paesaggi europei, nel raffronto in particolare con quelli italiani, degli elementi fisici significativi e delle emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.

--	--	--	--

COMPETENZE DI DISCIPLINA e COMPETENZE DIGITALI	ABILITÀ	CONOSCENZE	METODOLOGIA-ATTIVITÀ
<p>Interpretare e confrontare caratteri dei paesaggi italiani ed europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</p> <p>Riflettere su alcuni temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.</p>	<p>Individua gli elementi geomorfologici di un paesaggio.</p> <p>Legge nella realtà o su carte di vario tipo gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani ed europei, individuando analogie e differenze.</p> <p>Conosce e localizza gli elementi fisici e antropici dell'Italia.</p> <p>Individua sul territorio italiano gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p>Conosce e riferisce aspetti naturali, ambientali e antropici utilizzando il linguaggio specifico.</p>	<p>L'Italia nel contesto fisico, storico-culturale e politico dell'Europa.</p> <p>Geografia del territorio e della popolazione italiana: "oggetti" geografici fisici (monti, fiumi, laghi,...) e antropici (spazio urbano; organizz. politica e amministrativa; movimento naturale e flussi migratori ...).</p>	<p>Esplicitazione dei traguardi (competenze specifiche)</p> <p>Brainstorming e costruzione di scalette, schemi-guida per lo studio e l'esposizione.</p> <p>Richiamo di esperienze/ contenuti ricollegabili all'argomento trattato.</p> <p>Osservazioni del territorio attraverso uscite didattiche mirate.</p> <p>Impiego di linguaggi visivi.</p> <p>Integrazione del testo in adozione con contenuti multimediali, carte, atlanti, grafici ...</p> <p>Lettura (collettiva/ individuale; globale/selettiva) del testo in adozione e di altre fonti di informazione.</p> <p>Situazioni comunicative strutturate e generiche (lezioni dialogate, conversazioni</p> <p>Sollecitazioni a comportamenti di rispetto dell'ambiente.</p> <p>Esercizi di contestualizzazione di informazioni e termini nuovi.</p>

Regione e sistema territoriale: osservazione, lettura e analisi di sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valutazione degli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

COMPETENZE DI DISCIPLINA e COMPETENZE DIGITALI	ABILITÀ	CONOSCENZE	METODOLOGIA-ATTIVITÀ
<p>Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</p> <p>Riflettere su temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.</p>	<p>Osserva e mette in relazione i tratti morfologici e umani del territorio analizzato.</p> <p>Osserva gli elementi significativi che identificano una regione geografica (fisica, climatica, economica, storico-culturale, politico-amministrativa).</p> <p>Coglie aspetti semplici dei più significativi temi e problemi geo-antropici.</p>	<p>L'Italia nel contesto fisico-storico-culturale-politico dell'Europa.</p> <p>Esempi relativi alle condizioni del paesaggio italiano (degrado, sostenibilità ...).</p>	<p>Sollecitazioni a comportamenti di rispetto dell'ambiente.</p> <p>Brainstorming e costruzione di scalette, schemi-guida per lo studio e l'esposizione.</p> <p>Esplicitazione degli obiettivi di apprendimento.</p> <p>Sollecitazione al richiamo di esperienze/ contenuti ricollegabili all'argomento trattato.</p> <p>Coinvolgimento diretto in ogni attività e gratificazione degli interventi.</p> <p>Integrazione del testo in adozione con contenuti multimediali, carte, atlanti, grafici ...</p> <p>Lettura (collettiva/ individuale; globale/selettiva) del testo in adozione e di altre fonti di informazione,</p> <p>Situazioni comunicative strutturate e generiche (lezioni dialogate, conversazioni</p> <p>Esercizi di contestualizzazione di informazioni e</p>

			termini nuovi. Osservazioni del territorio attraverso uscite didattiche mirate.
--	--	--	--

GEOGRAFIA CLASSI SECONDE - Scuola Secondaria di primo grado Cardarelli

Orientamento: orientamento nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; orientamento di una carta geografica a grande scala con ricorso a punti di riferimento fissi.

COMPETENZE DI DISCIPLINA e COMPETENZE DIGITALI	ABILITÀ	CONOSCENZE	METODOLOGIA-ATTIVITÀ
<p>Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.</p> <p>Orientarsi in realtà territoriali gradualmente più lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</p>	<p>Individua le coordinate spaziali in realtà territoriali gradualmente più lontane.</p> <p>Interpreta e utilizza i dati di carte, grafici, tabelle.</p> <p>Organizza con maggiore precisione la carta mentale dell' Europa.</p>	<p>I segni convenzionali.</p> <p>I punti cardinali.</p> <p>Il reticolo geografico.</p> <p>Il fuso orario.</p>	<p>Esplicitazione dei traguardi (competenze specifiche)</p> <p>Sollecitazione al richiamo di esperienze/ contenuti ricollegabili all'argomento trattato.</p> <p>Coinvolgimento diretto in ogni attività e gratificazione degli interventi.</p> <p>Impiego di linguaggi non verbali.</p> <p>Integrazione del testo in adozione con contenuti multimediali, carte, atlanti, grafici</p> <p>Lettura (collettiva/ individuale; globale/selettiva) del testo in adozione e di altre fonti di</p>

			<p>informazione.</p> <p>Situazioni comunicative strutturate e generiche (lezioni dialogate, conversazioni</p> <p>Brainstorming e costruzione di scalette, schemi-guida per lo studio e l'esposizione.</p> <p>Esercizi di contestualizzazione di informazioni e termini nuovi.</p> <p>Costruzione di percorsi attraverso punti riferimento fissi e occasionali.</p> <p>Tutoring.</p>
--	--	--	---

Linguaggio della geograficità: uso opportuno di carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.

COMPETENZE DI DISCIPLINA e COMPETENZE DIGITALI	ABILITÀ	CONOSCENZE	METODOLOGIA-ATTIVITÀ
<p>Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.</p> <p>Orientarsi nelle realtà territoriali</p>	<p>Conosce e utilizza strumenti per la misurazione e la rappresentazione dello spazio e dei fenomeni.</p> <p>Localizza sul planisfero la posizione dell' Italia, dell'Europa e</p>	<p>Principali forme di rappresentazione grafica (istogrammi, diagrammi ...) e cartografica (carte fisiche, politiche, tematiche ...).</p>	<p>Esplicitazione dei traguardi (competenze specifiche)</p> <p>Richiamo di esperienze/ contenuti ricollegabili all'argomento trattato.</p> <p>Coinvolgimento diretto in ogni attività e</p>

<p>europee, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</p>	<p>degli altri continenti.</p> <p>Localizza su carte diverse dell'Europa le regioni fisiche, storiche, amministrative e altri elementi significativi del paesaggio e dell'ambiente.</p> <p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, fotografiche, artistico-letterarie).</p> <p>Interpreta e utilizza vari tipi di carte e i dati di grafici, tabelle.</p> <p>Riconosce un paesaggio geografico su carte di vario tipo.</p> <p>Legge e costruisce grafici e tabelle anche con risorse digitali.</p> <p>Conosce e usa termini specifici e le simbologie che descrivono un territorio.</p>	<p>Concetti di: distanza oggettiva e distanza soggettiva, distanza itineraria e distanza economica.</p>	<p>gratificazione degli interventi.</p> <p>Valorizzazione dell'esperienza e dei progressi degli allievi.</p> <p>Impiego di linguaggi simbolici.</p> <p>Integrazione del testo in adozione con contenuti multimediali, carte, atlanti, grafici ...</p> <p>Lettura (collettiva/ individuale; globale/selettiva) del testo in adozione e di altre fonti di informazione.</p> <p>Situazioni comunicative strutturate e generiche (lezioni dialogate, conversazioni</p> <p>Brainstorming e costruzione di scalette, schemi-guida per lo studio e l'esposizione.</p> <p>Esercizi di contestualizzazione di informazioni e termini nuovi.</p> <p>Lettura e interpretazione di carte geografiche, fotografie di epoca diversa, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici.</p> <p>Lettura di brani letterari e articoli dal quotidiano.</p>
--	---	---	--

Paesaggio: riconoscimento nei paesaggi europei, nel raffronto in particolare con quelli italiani, degli elementi fisici significativi e delle emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.

COMPETENZE DI DISCIPLINA e COMPETENZE DIGITALI	ABILITÀ	CONOSCENZE	METODOLOGIA-ATTIVITÀ
<p>Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.</p>	<p>Legge e interpreta un paesaggio geografico su carte di vario tipo.</p> <p>Analizza gli elementi, fisici e antropici che caratterizzano i principali paesaggi europei, individuando analogie e differenze.</p> <p>Riconosce il valore ambientale e culturale di un territorio europeo.</p>	<p>L'Europa nel contesto fisico, storico-culturale e politico del mondo.</p> <p>Geografia del territorio e della popolazione europea: "oggetti" geografici fisici (monti, fiumi, laghi,...) e antropici (organizzazione politica e amministrativa. densità demografica, movimento naturale e flussi migratori ...).</p> <p>Caratteristiche fisico - antropiche di alcuni Stati europei.</p> <p>La struttura urbana in Europa e le principali funzione.</p>	<p>Osservazione di zone sottoposte a tutela ambientale: parchi naturali, riserve etc.</p> <p>Creazione di "situazioni d'attesa" e sollecitazione alla previsione/anticipazione/valutazione dei fatti; costruzione di ipotesi.</p> <p>Richiamo di esperienze/ contenuti ricollegabili all'argomento trattato.</p> <p>Coinvolgimento diretto in ogni attività e gratificazione degli interventi.</p> <p>Integrazione del testo in adozione con contenuti multimediali, carte, atlanti, grafici ...</p> <p>Situazioni comunicative strutturate e generiche.</p> <p>Lettura (collettiva/ individuale; globale/selettiva) del testo in adozione e di altre fonti di informazione.</p> <p>Tutoring</p> <p>Brainstorming e costruzione di scalette, schemi-guida per lo studio e l'esposizione.</p>

			Esercizi di contestualizzazione di informazioni e termini nuovi.
--	--	--	--

Regione e sistema territoriale: osservazione, lettura e analisi dei sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valutazione degli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

COMPETENZE DI DISCIPLINA e COMPETENZE DIGITALI	ABILITÀ	CONOSCENZE	METODOLOGIA-ATTIVITÀ
<p>Conoscere il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia e all'Europa.</p> <p>Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea.</p>	<p>Riconosce gli elementi significativi che identificano una regione geografica (fisica, climatica, economica, storico-culturale, politico-amministrativa)</p> <p>Distingue le diverse regioni geografiche europee (fisica, climatica, economica, storico-culturale, politico-amministrativa).</p> <p>Individua significativi collegamenti spaziali e ambientali del continente europeo: interdipendenza di fatti e fenomeni e rapporti fra elementi.</p> <p>Analizza gli aspetti fisici,</p>	<p>Principali tappe di sviluppo dell'Unione Europea.</p> <p>L'Europa e le sue regioni geografiche (fisica, climatica, economica, storico-culturale, politico-amministrativa).</p> <p>Indicatori socio-economici e qualità della vita.</p>	<p>Sollecitazioni a comportamenti di rispetto dell'ambiente.</p> <p>Creazione di "situazioni d'attesa" e sollecitazione alla previsione/anticipazione/valutazione dei fatti; costruzione di ipotesi.</p> <p>Compilazione di schemi, tabelle, mappe concettuali, catene logiche.</p> <p>Richiamo di esperienze/ contenuti ricollegabili all'argomento trattato.</p> <p>Impiego di linguaggi visivi.</p> <p>Integrazione del testo in adozione con contenuti multimediali, carte, atlanti, grafici ...</p> <p>Discussione guidata.</p>

	<p>climatico-ambientali, storico-politico-culturali, antropici ed economici del territorio europeo .</p> <p>Coglie e valorizza le diversità culturali, anche in funzione dell'approfondimento delle lingue comunitarie (inglese e spagnolo).</p> <p>Coglie aspetti semplici dei più significativi temi e problemi geo-antropici.</p>		<p>Lettura (collettiva/ individuale; globale/selettiva) del testo in adozione e di altre fonti di informazione,</p> <p>Brainstorming e costruzione di scalette, schemi-guida per lo studio e l'esposizione.</p> <p>Esercizi di contestualizzazione di informazioni e termini nuovi.</p> <p>Visione di film, filmati, documentari.</p> <p>Tutoring</p>
--	---	--	---

GEOGRAFIA CLASSI TERZE - Scuola Secondaria di primo grado Cardarelli

Orientamento: orientamento nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; orientamento di una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.

COMPETENZE DI DISCIPLINA e COMPETENZE DIGITALI	ABILITÀ	CONOSCENZE	METODOLOGIA-ATTIVITÀ
Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.	<p>Individua le coordinate spaziali in realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo di risorse multimediali.</p> <p>Organizza la carta mentale dei</p>	<p>I segni convenzionali.</p> <p>I punti cardinali.</p> <p>Il reticolo geografico.</p>	<p>Esplicitazione dei traguardi (competenze specifiche)</p> <p>Sollecitazione al richiamo di esperienze/ contenuti ricollegabili all'argomento trattato.</p>

<p>Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</p>	<p>continenti extraeuropei. Orientarsi nello spazio lontano.</p>	<p>Il fuso orario.</p>	<p>Coinvolgimento diretto in ogni attività e gratificazione degli interventi.</p> <p>Impiego di linguaggi non verbali.</p> <p>Integrazione del testo in adozione con contenuti multimediali, carte, atlanti, grafici</p> <p>Lettura (collettiva/ individuale; globale/selettiva) del testo in adozione e di altre fonti di informazione.</p> <p>Lezioni dialogate.</p> <p>Brainstorming e costruzione di scalette, schemi-guida per lo studio e l'esposizione.</p> <p>Esercizi di contestualizzazione di informazioni e termini nuovi.</p> <p>Costruzione di percorsi attraverso punti riferimento fissi e occasionali.</p> <p>Tutoring</p>
---	---	------------------------	---

Linguaggio della geograficità: uso opportuno di carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.

<p>COMPETENZE DI DISCIPLINA e COMPETENZE</p>	<p>ABILITÀ</p>	<p>CONOSCENZE</p>	<p>METODOLOGIA-ATTIVITÀ</p>
---	-----------------------	--------------------------	------------------------------------

DIGITALI			
<p>Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</p> <p>Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p>	<p>Trae informazioni da materiale iconografico e multimediale.</p> <p>Usa strumenti per la misurazione e la rappresentazione dello spazio e dei fenomeni.</p> <p>Localizza sul planisfero la posizione dei continenti extraeuropei.</p> <p>Localizza su carte geografiche di diverso tipo le aree fisiche e territoriali dei continenti extraeuropei.</p> <p>Conosce e usa i termini specifici e le simbologie che descrivono un territorio</p> <p>Legge e costruisce grafici e tabelle, anche con risorse digitali.</p>	<p>Principali forme di rappresentazione grafica (istogrammi, diagrammi ...) e cartografica (carte fisiche, politiche, tematiche ...).</p> <p>Concetti di distanza oggettiva e distanza soggettiva, distanza itineraria e distanza economica.</p>	<p>Esplicitazione dei traguardi (competenze specifiche)</p> <p>Richiamo di esperienze/ contenuti ricollegabili all'argomento trattato.</p> <p>Coinvolgimento diretto in ogni attività e gratificazione degli interventi.</p> <p>Valorizzazione dell'esperienza e dei progressi degli allievi.</p> <p>Impiego di linguaggi simbolici.</p> <p>Integrazione del testo in adozione con contenuti multimediali, carte, atlanti, grafici</p> <p>Lettura (collettiva/ individuale; globale/selettiva) del testo in adozione e di altre fonti di informazione.</p> <p>Brainstorming e costruzione di scalette, schemi-guida per lo studio e l'esposizione.</p> <p>Esercizi di contestualizzazione di informazioni e termini nuovi.</p> <p>Lettura e interpretazione di carte geografiche, fotografie di epoca diversa, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati</p>

			<p>statistici, sistemi informativi geografici.</p> <p>Letture di brani letterari e articoli dal quotidiano.</p>
--	--	--	---

Paesaggio: riconoscimento nei paesaggi europei, nel raffronto in particolare con quelli italiani, degli elementi fisici significativi e delle emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.

COMPETENZE DI DISCIPLINA e COMPETENZE DIGITALI	ABILITÀ	CONOSCENZE	METODOLOGIA-ATTIVITÀ
<p>Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</p> <p>Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.</p>	<p>Riconosce gli elementi di un paesaggio geografico extraeuropeo.</p> <p>Analizza gli elementi fisici e antropici, dei più significativi paesaggi dei Paesi extraeuropei, individuando analogie e differenze.</p> <p>Individua gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p>Conoscere e descrivere gli elementi fisici-morfologici (rilievo/ idrografia) e umani dei</p>	<p>L'Asia: mediterranea, arabica, centrale, il sud-est asiatico, l'estremo oriente.</p> <p>L'Africa: mediterranea, occidentale, orientale, meridionale.</p> <p>L'America: settentrionale, centrale, meridionale.</p> <p>L'Oceania. Le terre polari.</p>	<p>Letture commentata e dialogata di alcune parti del libro di testo e di documenti scritti relativi al tema trattato.</p> <p>Osservazione collettiva e individuale di carte, immagini e altri documenti visivi.</p> <p>Discussione guidata su temi di attualità riconducibili all'argomento trattato.</p> <p>Focalizzazione dei nuclei concettuali.</p>

	continenti extraeuropei.		
	Valorizza le diversità culturali nel mondo.		

Regione e sistema territoriale: osservazione, lettura e analisi dei sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valutazione degli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

COMPETENZE DI DISCIPLINA e COMPETENZE DIGITALI	ABILITÀ	CONOSCENZE	METODOLOGIA-ATTIVITÀ
<p>Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.</p> <p>Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.</p> <p>Utilizzare modelli interpretativi di assetti</p>	<p>Applica il concetto di regione geografica (fisica, climatica, economica, storico-culturale, politico-amministrativa) alle aree e ai territori dei continenti extraeuropei.</p> <p>Conosce gli aspetti fisici, climatico-ambientali, storico-politico-culturali, antropici ed economici dei territori esaminati.</p> <p>Individua relazioni tra spazio geografico e ambiente.</p>	<p>Indicatori socio - economici e demografici: la qualità della vita. La terra e gli ambienti naturali.</p> <p>Dall'identità culturale alla globalizzazione: vantaggi e limiti.</p> <p>La distribuzione delle risorse nel mondo: aree di sviluppo e di sottosviluppo.</p> <p>Le emergenze del mondo</p>	<p>Esplicitazione degli obiettivi di apprendimento.</p> <p>Coinvolgimento diretto in ogni attività e gratificazione degli interventi.</p> <p>Attivazione e valorizzazione delle conoscenze pregresse degli allievi relative alle realtà geopolitiche oggetto di studio.</p> <p>Interpretazione di immagini o informazioni nuove ricorrendo alle conoscenze acquisite.</p> <p>Brainstorming e costruzione di scalette, schemi-guida per lo studio e l'esposizione.</p> <p>Creazione di "situazioni d'attesa" e sollecitazione alla</p>

<p>territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.</p>	<p>Individua interdipendenze lineari di fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici.</p> <p>Definisce l'interazione (causa/conseguenza e reciprocità) fra le variabili di aree geografiche diverse.</p> <p>Interpreta dati relativi alle aree di sviluppo e di sottosviluppo.</p>	<p>attuale: acqua, clima, integrazione, tutela dei diritti umani, promozione delle pari opportunità.</p> <p>I Continenti Extraeuropei.</p>	<p>previsione / anticipazione / valutazione dei fatti; costruzione di ipotesi.</p> <p>Consolidamento delle abilità di concettualizzazione attraverso la compilazione di schemi, tabelle, mappe concettuali, catene logiche.</p> <p>Integrazione del testo in adozione con contenuti multimediali, carte, atlanti...</p> <p>Sollecitazioni a comportamenti di rispetto dell'ambiente.</p> <p>Esercizi di contestualizzazione di informazioni e termini nuovi. Visione di film, filmati, documentari.</p> <p>Lettura di fonti documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali (articoli ...).</p> <p>Cooperative learning.</p>
--	--	--	--

MATEMATICA CLASSI PRIME - Scuola Secondaria di primo grado Cardarelli			
<p>COMPETENZE DI DISCIPLINA</p> <p>e</p> <p>COMPETENZE DIGITALI</p>	<p>ABILITÀ</p>	<p>CONOSCENZE</p>	<p>METODOLOGIA-ATTIVITA'</p>

<p>Utilizza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico rappresentandole anche sotto forma grafica.</p>	<p>Comprendere il significato logico-operativo di numeri appartenenti ai diversi sistemi numerici e utilizzarli. Comprendere il significato di potenza; calcolare potenze e applicare le proprietà. Risolvere espressioni nell'insieme N. Rappresentare la soluzione di un problema con un'espressione e calcolarne il valore. Tradurre brevi istruzioni in sequenze simboliche (anche con tabelle) e risolvere sequenze di operazioni e problemi sostituendo alle variabili letterali i valori numerici.</p>	<p>Gli insiemi numerici N e Q; rappresentazioni, operazioni, ordinamento. I sistemi di numerazione decimale e romano. Espressioni aritmetiche; principali operazioni.</p>	<p>Metodo induttivo (dal particolare e dal concreto al generale). Problematizzazione della realtà. Problem solving (il lavoro viene proposto in chiave problematica mediante domande stimolo che ne evidenzino scopi e motivazioni). Alternanza di fasi di lavoro di tipo descrittivo con fasi di tipo sperimentale a seconda della loro riproducibilità.</p>
<p>Confronta ed analizza figure geometriche, individuando invarianti e relazioni.</p>	<p>Riconoscere i principali enti, figure e luoghi geometrici e descriverli con linguaggio appropriato. Individuare le proprietà essenziali delle figure e riconoscerle in situazioni concrete. Disegnare figure geometriche con semplici tecniche grafiche e operative. Risolvere problemi di tipo geometrico. Comprendere i principali passaggi logici di una dimostrazione.</p>	<p>Gli enti fondamentali della geometria e il significato dei termini: assioma, teorema, definizione. Relazioni tra rette, segmenti, angoli. Congruenza di figure; triangoli e loro proprietà. Perimetro dei triangoli.</p>	<p>Analisi dell'errore commesso e sua correzione (l'errore verrà considerato come tappa intermedia per il raggiungimento delle conoscenze). Differenziazione degli</p>

<p>Analizza dati e li interpreta sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.</p>	<p>Raccogliere, organizzare e rappresentare un insieme di dati mediante grafici. Operare con il linguaggio degli insiemi. Leggere tabelle e grafici. Valutare l'ordine di grandezza di un risultato. Leggere e comprendere il testo di un problema. Individuare i dati, formula ipotesi, risolvere il problema e verifica il risultato.</p>	<p>Organizzazione di dati numerici. Il piano cartesiano. Incertezza di una misura e concetto di errore. La notazione scientifica. Il concetto e i metodi di approssimazione. Le fasi risolutive di un problema. Tecniche risolutive di problemi che utilizzano operazioni, espressioni, frazioni.</p>	<p>interventi per livelli ed eventuali interventi individualizzati. Discussioni guidate. Lavori di gruppo.</p>
--	---	---	--

Mezzi e strumenti

- uso del libro di testo
- uso del laboratorio di informatica (Excel e Cabri)
- uso della LIM
- uso di testi diversi da quelli in adozione
- uso di materiale per costruire modelli
- uso di schede guidate
- uso degli strumenti propri della disciplina

Verifiche

- osservazione sistematica durante lo svolgimento delle varie attività
- verifiche scritte individuali che possono includere:
 - quesiti a scelta multipla

- quesiti vero/falso
- prove di completamento

Obiettivi minimi

- lettura di semplici grafici
- nozioni fondamentali sugli insiemi
- le quattro operazioni nell'insieme N
- concetto di uguaglianza
- capacità di risoluzione di semplici problemi
- concetto di potenza
- concetto di frazione
- cenni di calcolo frazionario
- enti geometrici fondamentali
- concetto di misura

MATEMATICA CLASSI SECONDE - Scuola Secondaria di primo grado Cardarelli

**COMPETENZE DI
DISCIPLINA
e
COMPETENZE
DIGITALI**

ABILITÀ

CONOSCENZE

METODOLOGIA-ATTIVITA'

<p>Utilizza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico rappresentandole anche sotto forma grafica.</p>	<p>Comprendere il significato logico-operativo di numeri appartenenti ai diversi sistemi numerici e saperli utilizzare. Comprendere il significato di potenza; calcolare potenze e applicare le proprietà. Utilizzare le tavole numeriche in modo ragionato. Risolvere espressioni negli insiemi numerici studiati; rappresentare la soluzione di un problema con un'espressione. Tradurre brevi istruzioni in sequenze simboliche (anche con tabelle); risolvere sequenze di operazioni e problemi sostituendo alle variabili letterali i valori numerici. Comprendere il significato logico-operativo di rapporto e grandezza derivata; impostare uguaglianze di rapporti per risolvere problemi di proporzionalità e percentuale; risolvere semplici problemi diretti e inversi. Comprendere e rappresentare graficamente il concetto di funzione. Distinguere relazioni di proporzionalità diretta e inversa, costruire tabelle e rappresentarle nel piano cartesiano.</p>	<p>Gli insiemi numerici N, Q^*. Rappresentazioni, ordinamento. Le operazioni di addizione, sottrazione, moltiplicazione, divisione in Q^* L'elevamento a potenza in Q^* e l'operazione di radice quadrata. Espressioni aritmetiche in Q^* Rapporto fra grandezze omogenee e non omogenee. Grandezze incommensurabili. Proporzioni: definizione e proprietà. Grandezze direttamente e inversamente proporzionali.</p>	<p>Metodo induttivo (dal particolare e dal concreto al generale). Problematizzazione della realtà. Problem solving (il lavoro viene proposto in chiave problematica mediante domande stimolo che ne evidenzino scopi e motivazioni). Alternanza di fasi di lavoro di tipo descrittivo con fasi di tipo sperimentale a seconda della loro riproducibilità. Analisi dell'errore commesso e sua correzione (l'errore verrà considerato come tappa intermedia per il raggiungimento delle conoscenze). Differenziazione degli interventi per livelli ed eventuali interventi</p>
---	---	--	---

<p>Confronta ed analizza figure geometriche, individuando invarianti e relazioni.</p>	<p>Riconoscere e classificare triangoli e quadrilateri, descriverli con linguaggio appropriato e individuare varianti e invarianti. Individuare le proprietà essenziali delle figure e riconoscerle in situazioni concrete. Disegnare figure geometriche con semplici tecniche grafiche e operative. Risolvere problemi di tipo geometrico e argomentare le procedure di soluzione. Comprendere i principali passaggi logici di una dimostrazione.</p>	<p>Equivalenza e congruenza di figure. Poligoni e loro proprietà. Misura di grandezze; grandezze incommensurabili. Perimetro e area dei poligoni. Teorema di Pitagora. Il metodo delle coordinate: il piano cartesiano. Trasformazioni geometriche elementari e loro invarianti.</p>	<p>individualizzati. Discussioni guidate. Lavori di gruppo.</p>
<p>Analizza dati e li interpreta sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.</p>	<p>Leggere e interpretare tabelle e grafici. Riconoscere una relazione tra variabili, in termini di proporzionalità diretta o inversa e formalizzarla attraverso una funzione matematica. Valutare l'ordine di grandezza di un risultato. Progettare un percorso risolutivo strutturato in tappe. Formalizzare il percorso di soluzione di un problema. Convalidare i risultati conseguiti mediante argomentazioni.</p>	<p>Organizzazione di dati numerici. Il piano cartesiano e il concetto di funzione. Funzioni di proporzionalità diretta, inversa e relativi grafici. Incertezza di una misura e concetto di errore. Il concetto e i metodi di approssimazione. Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi. Tecniche risolutive di problemi che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche.</p>	

Mezzi e strumenti

- uso del libro di testo
- uso del laboratorio di informatica (Excel e Cabri)
- uso della LIM
- uso di testi diversi da quelli in adozione
- uso di materiale per costruire modelli
- uso di schede guidate
- uso degli strumenti propri della disciplina

Verifiche

- osservazione sistematica durante lo svolgimento delle varie attività
- verifiche scritte individuali che possono includere:
 - quesiti a scelta multipla
 - quesiti vero/falso
 - prove di completamento

Obiettivi minimi

- le quattro operazioni con i numeri razionali
- uso delle tavole numeriche
- concetto di rapporto
- risoluzione di semplici proporzioni
- concetto di area e perimetro di figure piane
- semplici problemi diretti
- semplici applicazioni del Teorema di Pitagora

MATEMATICA CLASSI TERZE - Scuola Secondaria di primo grado Cardarelli

<p align="center">COMPETENZE DI DISCIPLINA</p> <p align="center">e</p> <p align="center">COMPETENZE DIGITALI</p>	<p align="center">ABILITÀ</p>	<p align="center">CONOSCENZE</p>	<p align="center">METODOLOGIA-ATTIVITA'</p>
<p>Utilizza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico rappresentandole anche sotto forma grafica.</p>	<p>Comprendere il significato logico-operativo di numeri appartenenti ai diversi insiemi numerici. Calcolare potenze e applicarne le proprietà. Risolvere espressioni nei diversi insiemi numerici.</p> <p>Tradurre brevi istruzioni in sequenze simboliche (anche con tabelle); risolvere sequenze di operazioni e problemi sostituendo alle variabili letterali i valori numerici.</p> <p>Risolvere equazioni di primo grado e verificare la correttezza dei procedimenti utilizzati.</p> <p>Rappresentare graficamente equazioni di primo grado; comprendere il concetto di equazione e quello di funzione.</p>	<p>Gli insiemi numerici N, Z, Q, I, R: rappresentazioni, operazioni, ordinamento.</p> <p>Espressioni algebriche; principali operazioni (espressioni con le potenze ad esponente negativo).</p> <p>Equazioni di primo grado ad un'incognita.</p>	<p>Metodo induttivo (dal particolare e dal concreto al generale).</p> <p>Problematizzazione della realtà.</p> <p>Problem solving (il lavoro viene proposto in chiave problematica mediante domande stimolo che ne evidenzino scopi e motivazioni).</p> <p>Alternanza di fasi di lavoro di tipo descrittivo con fasi di tipo sperimentale a seconda</p>

<p>Confronta ed analizza figure geometriche, individuando invarianti e relazioni.</p>	<p>Riconoscere figure, luoghi geometrici, poliedri e solidi di rotazione e descriverli con linguaggio specifico. Individuare le proprietà essenziali delle figure e riconoscerle in situazioni concrete. Disegnare figure geometriche con semplici tecniche grafiche e operative. Applicare le principali formule relative alle figure geometriche e alla retta sul piano cartesiano. Risolvere problemi di tipo geometrico e ripercorrere le procedure di soluzione. Comprendere i principali passaggi logici di una dimostrazione.</p>	<p>Figure simili (teoremi di Euclide). Circonferenza e cerchio. Area del cerchio e lunghezza della circonferenza. Poligoni inscritti e circoscritti e loro proprietà. Area dei poliedri e dei solidi di rotazione. Volume dei poliedri e dei solidi di rotazione. Il metodo delle coordinate: il piano cartesiano. Trasformazioni geometriche elementari e loro invarianti.</p>	<p>della loro riproducibilità. Analisi dell'errore commesso e sua correzione (l'errore verrà considerato come tappa intermedia per il raggiungimento delle conoscenze). Differenziazione degli interventi per livelli ed eventuali interventi individualizzati. Discussioni guidate. Lavori di gruppo.</p>
<p>Analizza dati e li interpreta sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.</p>	<p>Raccoglie, organizza e rappresenta classi di dati. Legge, interpreta e rappresenta tabelle e grafici. Riconosce una relazione tra variabili in termini di proporzionalità diretta o inversa e la formalizza attraverso una funzione matematica. Progetta un percorso risolutivo strutturato in tappe. Formalizza il percorso di soluzione di un problema attraverso modelli algebrici e grafici. Convalida i risultati conseguiti mediante argomentazioni. Traduce dal linguaggio naturale al linguaggio algebrico e viceversa.</p>	<p>Il piano cartesiano e il concetto di funzione. Funzioni di proporzionalità diretta, inversa e relativi grafici. Funzione lineare. Incertezza di una misura e concetto di errore. Tecniche risolutive di problemi che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche, equazioni.</p>	

Mezzi e strumenti

- uso del libro di testo
- uso del laboratorio di informatica (Excel e Cabri)
- uso della LIM
- uso di testi diversi da quelli in adozione
- uso di materiale per costruire modelli
- uso di schede guidate

- uso degli strumenti propri della disciplina

Verifiche

- osservazione sistematica durante lo svolgimento delle varie attività
- verifiche scritte individuali che possono includere:
 - o quesiti a scelta multipla
 - o quesiti vero/falso
 - o prove di completamento

Obiettivi minimi

- le quattro operazioni con i numeri relativi
- semplice calcolo letterale
- risoluzione di semplici equazioni di primo grado
- rappresentazione nel piano cartesiano di punti e figure piane
- concetto di volume
- calcolo di superfici e volumi in semplici problemi diretti

SCIENZE CLASSI PRIME - Scuola Secondaria di primo grado Cardarelli			
COMPETENZE DI DISCIPLINA e COMPETENZE DIGITALI	ABILITÀ	CONOSCENZE	METODOLOGIE

<p>Osserva, descrive e riconosce fenomeni appartenenti alla realtà.</p>	<p>Sapere eseguire una esperienza seguendo il metodo scientifico. Raccogliere dati attraverso l'osservazione diretta dei fenomeni naturali (fisici, chimici, biologici, geologici) o di oggetti artificiali o attraverso la consultazione di testi, manuali o media. Organizzare, rappresentare i dati raccolti, individuare, con la guida del docente, una possibile interpretazione dei dati in base a semplici modelli, saper presentare i risultati dell'analisi. Utilizzare classificazioni, generalizzazioni e/o schemi logici. Essere consapevole del ruolo che i processi tecnologici giocano nella modifica dell'ambiente che ci circonda considerato come sistema.</p>	<p>Le fasi del metodo scientifico. Strumenti di misura adeguati alle esperienze affrontate. Concetto di misura e sua approssimazione. Errore sulla misura. Principali strumenti e tecniche di misurazione. Fondamentali meccanismi di classificazione. Schemi, tabelle e grafici. Fenomeni e modelli. Calore e temperatura, dilatazione termica. Gli stati fisici della materia e i passaggi di stato. Le proprietà di aria e acqua in fenomeni fisici e chimici. Il suolo.</p>	<p>Metodo induttivo (dal particolare e dal concreto al generale). Problematizzazione della realtà. Problem solving (l'unità didattica viene proposta in chiave problematica mediante domande stimolo che ne evidenzino scopi e motivazioni). Alternanza di fasi di lavoro di tipo descrittivo con fasi di tipo sperimentale. Dibattiti e discussioni guidate. Attività manuali e/o di laboratorio. Approfondimento di attività curricolari. Lavori di gruppo.</p>
<p>Analizza qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati al mondo fisico e biologico e sviluppa semplici schematizzazioni.</p>	<p>Sapere interpretare un fenomeno naturale o un sistema artificiale. Sapere interpretare diagrammi o schemi logici e realizzare una relazione scientifica.</p>	<p>La cellula: cellula procariote ed eucariote. La cellula animale e la cellula vegetale. Il microscopio ottico. I viventi e la loro classificazione. La respirazione cellulare e la fotosintesi clorofilliana. Le catene alimentari.</p>	

Mezzi e strumenti

- uso del libro di testo
- uso del laboratorio di informatica
- uso del laboratorio di scienze
- uso della LIM
- uso di testi diversi da quelli in adozione
- uso di materiale per costruire modelli

- schede guidate
- uso degli strumenti propri della disciplina
- uscite didattiche programmate

Verifiche

- rapide verifiche giornaliere sulla partecipazione all'elaborazione collettiva dei concetti, sull'attenzione con cui questo processo viene seguito, sulla qualità del lavoro fatto a casa
- verifiche periodiche con cadenza mensile o al termine di unità; potrà trattarsi di:
 - o colloqui orali tesi ad accertare la congruenza del ragionamento, l'acquisizione

dei concetti e la loro esposizione con il lessico specifico della disciplina

- o svolgimento di attività pratiche individuali o di gruppo
- o verifiche scritte utilizzando test semiaperti (risposta multipla oppure vero/falso ma con motivazione delle scelte) o problemi aperti con più domande di diversa difficoltà

Obiettivi minimi

- Saper osservare e descrivere un fenomeno semplice in modo logico e seguendo un ordine temporale corretto

SCIENZE CLASSI SECONDE - Scuola Secondaria di primo grado Cardarelli			
COMPETENZE DI DISCIPLINA e COMPETENZE DIGITALI	ABILITÀ	CONOSCENZE	METODOLOGIE

<p>Osserva, descrive e riconosce fenomeni appartenenti alla realtà, ne immagina e ne verifica cause ed effetti.</p>	<p>Distinguere le trasformazioni chimiche da quelle fisiche e descriverne le caratteristiche. Elencare in modo ordinato gli organi che compongono i diversi apparati degli organismi viventi. Descrivere le principali funzioni di ogni apparato e riconosce le tappe evolutive dei viventi. Assumere comportamenti consapevoli per il mantenimento del proprio stato di salute.</p>	<p>Le trasformazioni della materia. Miscugli e soluzioni. Reazioni chimiche. Ossidi e anidridi. Acidi, basi e Sali. La struttura atomica della materia caratteristiche degli apparati del corpo umano e loro principali funzioni. Evoluzione dei viventi. Educazione alla salute.</p>	<p>Metodo induttivo (dal particolare e dal concreto al generale). Problematizzazione della realtà. Problem solving (l'unità didattica viene proposta in chiave problematica mediante domande stimolo che ne evidenzino scopi e motivazioni). Alternanza di fasi di lavoro di tipo descrittivo con fasi di tipo sperimentale. Dibattiti e discussioni guidate. Attività manuali e/o di laboratorio.</p>
<p>Analizza qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati al mondo fisico e biologico e sa sviluppare schematizzazioni.</p>	<p>Interpretare in modo matematico alcuni fenomeni fisici e chimici.</p>	<p>Le relazioni di proporzionalità (moto, pressione, leve, peso specifico).</p>	<p>Approfondimento di attività curriculari lavori di gruppo.</p>

Mezzi e strumenti

- uso del libro di testo
- uso del laboratorio di informatica
- uso del laboratorio di scienze
- uso della LIM
- uso di testi diversi da quelli in adozione
- uso di materiale per costruire modelli
- schede guidate
- uso degli strumenti propri della disciplina
- uscite didattiche programmate

Verifiche

- rapide verifiche giornaliere sulla partecipazione all'elaborazione collettiva dei concetti, sull'attenzione con cui questo processo viene seguito, sulla qualità del lavoro fatto a casa
- verifiche periodiche con cadenza mensile o al termine di unità; potrà trattarsi di:
 - o colloqui orali tesi ad accertare la congruenza del ragionamento, l'acquisizione

dei concetti e la loro esposizione con il lessico specifico della disciplina

- svolgimento di attività pratiche individuali o di gruppo
- verifiche scritte utilizzando test semiaperti (risposta multipla oppure vero/falso ma con motivazione delle scelte) o problemi aperti con più domande di diversa difficoltà

Obiettivi minimi

- Saper osservare e descrivere un fenomeno utilizzando un linguaggio appropriato

SCIENZE CLASSI TERZE - Scuola Secondaria di primo grado Cardarelli			
COMPETENZE DI DISCIPLINA e COMPETENZE DIGITALI	ABILITÀ	CONOSCENZE	METODOLOGIE

<p>Osserva, descrive e riconosce fenomeni appartenenti alla realtà, ne immagina e ne verifica cause ed effetti, ricerca soluzioni ai problemi utilizzando le conoscenze acquisite.</p>	<p>Comprendere modelli interpretativi dei più evidenti fenomeni celesti. Individuare i fenomeni determinati dai moti della Terra e della Luna. Descrive la struttura della Terra ed i suoi movimenti interni (tettonica a placche, fenomeni sismici e vulcanici). Descrivere le funzioni principali di: sistema nervoso, endocrino e riproduttivo. Descrivere le modalità di trasmissione dei caratteri, enunciare le leggi di Mendel ed utilizzare tabelle a doppia entrata per illustrarle. Acquisire correttamente il concetto di energia nelle sue varie forme ed individuare la sua dipendenza da altre variabili. Assumere comportamenti consapevoli per il mantenimento del proprio stato di salute. Avere una visione della complessità che lo circonda e delle interazioni fra i diversi sistemi.</p>	<p>Sistema solare. La terra, la luna e i loro moti. Struttura interna della terra, teoria della tettonica a zolle, fenomeni endogeni. Sistema nervoso. Sistema endocrino. Apparato riproduttore. Ereditarietà dei caratteri, leggi di Mendel. Malattie genetiche.</p>	<p>Metodo induttivo (dal particolare e dal concreto al generale). Problematizzazione della realtà. Problem solving (l'unità didattica viene proposta in chiave problematica mediante domande stimolo che ne evidenzino scopi e motivazioni). Alternanza di fasi di lavoro di tipo descrittivo con fasi di tipo sperimentale. Dibattiti e discussioni guidate. Attività manuali e/o di laboratorio. Approfondimento di attività curricolari lavori di gruppo.</p>
<p>Analizza qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati al mondo fisico e biologico, utilizzando codici linguistici adeguati.</p>	<p>Risolvere semplici problemi relativi ai fenomeni studiati. Utilizzare schemi per presentare correlazioni fra i diversi fenomeni.</p>	<p>Elettricità statica, corrente elettrica e circuiti. Forme e fonti di energia. Trasformazioni energetiche e problemi energetici.</p>	

Mezzi e strumenti

- uso del libro di testo
- uso del laboratorio di informatica
- uso del laboratorio di scienze
- uso della LIM
- uso di testi diversi da quelli in adozione
- uso di materiale per costruire modelli

- schede guidate
- uso degli strumenti propri della disciplina
- uscite didattiche programmate

Verifiche

- rapide verifiche giornaliere sulla partecipazione all'elaborazione collettiva dei concetti, sull'attenzione con cui questo processo viene seguito, sulla qualità del lavoro fatto a casa
- verifiche periodiche con cadenza mensile o al termine di unità; potrà trattarsi di:
 - colloqui orali tesi ad accertare la congruenza del ragionamento, l'acquisizione dei concetti e la loro esposizione con il lessico specifico della disciplina
 - svolgimento di attività pratiche individuali o di gruppo
 - verifiche scritte utilizzando test semiaperti (risposta multipla oppure vero/falso ma con motivazione delle scelte) o problemi aperti con più domande di diversa difficoltà

Obiettivi minimi

- Saper osservare e descrivere un fenomeno utilizzando un linguaggio appropriato

INGLESE CLASSI PRIME - Scuola Secondaria di primo grado Cardarelli

<p align="center">COMPETENZE DI DISCIPLINA</p> <p align="center">e</p> <p align="center">COMPETENZE</p> <p align="center">DIGITALI</p>	<p align="center">ABILITÀ</p>	<p align="center">CONOSCENZE</p>	<p align="center">METODOLOGIA-ATTIVITÀ</p>
<p>Comprende un discorso pronunciato molto lentamente e articolato con grande precisione, che contenga lunghe pause per permettere di assimilarne il senso.</p> <p>Comprende testi molto brevi e semplici, leggendo un'espressione per volta, cogliendo nomi conosciuti, parole ed espressioni elementari ed eventualmente rileggendo.</p> <p>Interagisce in modo semplice, ma la comunicazione dipende completamente da ripetizioni a velocità ridotta, riformulazioni e</p>	<p><u>COMPRESIONE ORALE</u> Capire frasi semplici con significati molto immediati e ricavare le informazioni essenziali da brevi registrazioni audio.</p> <p><u>COMPRESIONE SCRITTA</u> Capire dati su persone partendo da brevi profili e da brevi testi.</p> <p><u>INTERAZIONE ORALE</u> Porre semplici domande personali e risponde</p>	<p><u>LESSICO</u> Nomi di paesi e nazionalità, numeri cardinali e ordinali, ore e date, giorni della settimana, mesi, stagioni, segni zodiacali. Gli animali, la famiglia. La routine quotidiana, le attività del tempo libero. Sport, stanze e mobili. Cibi e bevande, capi di abbigliamento.</p> <p><u>STRUTTURE</u> Pronomi personali soggetto, BE (Present Simple) tutte le forme e risposte brevi, articolo THE/A/AN Aggettivi possessivi Parole interrogative: WHAT, WHO, WHERE, WHEN, HOW HAVE GOT (Present Simple): tutte le forme e risposte brevi. Plurali regolari e irregolari, genitivo sassone, aggettivi e pronomi dimostrativi: THIS/THESE e</p>	<p>Attività di pre-reading e pre-listening per contestualizzare i contenuti. Attività di brainstorming. Ascolto di brevi conversazioni. Ascolto di brevi interviste. Ascolto di dialoghi tra parlanti nativi. Lettura di brevi profili personali. Lettura di semplici brani su una famiglia e su animali domestici. Interazione orale a coppie o in piccoli gruppi sugli argomenti trattati. Stesura di brevi testi su argomenti di ambito familiare. Svolgimento di esercizi di autocorrezione ed autovalutazione. Esercizi guidati di scelta multipla, cloze test, traduzione di brevi frasi,</p>

<p>riparazioni. Risponde a domande semplici e ne pone di analoghe, prende l'iniziativa e risponde a semplici enunciati relativi a bisogni immediati o ad argomenti molto familiari.</p> <p>Chiede e fornisce dati personali per iscritto e scrive e risponde ad un semplice messaggio.</p>	<p><u>PRODUZIONE SCRITTA</u> Scrivere frasi semplici su se stesso e su un'altra persona</p>	<p>THAT/THOSE Present Simple: tutte le forme e risposte brevi. Avverbi di frequenza, pronomi complemento CAN: tutte le forme, risposte brevi. THERE IS/THERE ARE: tutte le forme, risposte brevi. Preposizioni: IN, ON, UNDER. Sostantivi numerabili e non numerabili, A/AN/SOME, SOME/ANY, HOW MUCH/HOW MANY, Present Continuous: tutte le forme e risposte brevi.</p> <p><u>FUNZIONI COMUNICATIVE</u> Presentarsi, chiedere e dare informazioni personali, della data del compleanno, chiedere e dire l'ora. Parlare di telefoni cellulari e di e-mail, chiedere e dire i prezzi. Fare domande su programmi televisivi, proporre di fare qualcosa. Parlare di quello che si sa/non si sa fare, della casa Ordinare cibi e bevande, comprare capi di abbigliamento</p>	<p>comprensione di un testo, completamento tabelle partendo da un testo scritto/ascolto.</p>
--	---	---	--

INGLESE CLASSI SECONDE - Scuola Secondaria di primo grado Cardarelli

<p>COMPETENZE DI DISCIPLINA</p> <p align="center">e</p>	<p align="center">ABILITÀ</p>	<p align="center">CONOSCENZE</p>	<p align="center">METODOLOGIA-ATTIVITÀ</p>
--	--------------------------------------	---	---

<p style="text-align: center;">COMPETENZE</p> <p style="text-align: center;">DIGITALI</p>			
<p>Comprende espressioni riferite ad aree di priorità immediata (persona, famiglia, acquisti, geografia locale e lavoro), purché si parli lentamente e chiaramente.</p> <p>Comprende testi brevi e semplici, che contengano lessico ad altissima frequenza, comprensivo anche di un certo numero di termini di uso internazionale.</p> <p>Comunica in attività semplici e compiti di routine, basati su uno scambio di informazioni semplice e diretto su questioni correnti e usuali che abbiano a che fare con il lavoro ed il tempo libero. Gestisce scambi comunicativi molto brevi, ma raramente riesce a capire abbastanza per contribuire a sostenere con una certa</p>	<p><u>COMPRESIONE ORALE</u> Ricavare le informazioni essenziali da brevi registrazioni audio, interviste, un brano o una conversazione, anche telefonica.</p> <p><u>COMPRESIONE SCRITTA</u> Desumere informazioni importanti da un brano, da un testo, da una lettera.</p> <p><u>INTERAZIONE ORALE</u> Descrivere, riferire e porre domande su un evento, realizzare una intervista.</p>	<p><u>LESSICO</u> Il tempo atmosferico. La musica. L'aspetto fisico. I festeggiamenti. I generi cinematografici. Le gite scolastiche e le vacanze. Le attività delle vacanze. I mezzi di trasporto. I negozi. I posti in città. I lavori in casa.</p> <p><u>STRUTTURE</u> Present simple e present continuous: situazioni temporanee, present simple: verbi di stato, verbi seguiti dalla forma in -ing, le parole interrogative Wh, parole interrogative con funzione di soggetto, past simple to be, to be born, there was/there were, past simple dei verbi regolari e regole ortografiche, past simple verbi irregolari (forme affermative), past simple verbi regolari ed irregolari: forme negative e interrogative e risposte brevi, present continuous con significato di futuro, preposizioni di tempo at, in, on, can: possibilità, il comparativo ed il superlativo degli aggettivi,</p>	<p>Attività di pre-reading e pre-listening per contestualizzare i contenuti. Attività di brainstorming. Ascolto di brevi conversazioni. Ascolto di brevi interviste. Ascolto di dialoghi tra parlanti nativi. Lettura di brevi profili personali. Lettura di semplici brani. Interazione orale a coppie o in piccoli gruppi sugli argomenti trattati. Stesura di brevi testi su argomenti di ambito familiare. Svolgimento di esercizi di autocorrezione ed autovalutazione. Esercizi guidati di scelta multipla, cloze test, traduzione di brevi frasi, comprensione di un testo, completamento tabelle partendo da un testo scritto/ascolto.</p>

autonomia la conversazione.		preposizioni di luogo, must/mustn't, Whose...? Pronomi possessivi, have/don't have to: tutte le forme, mustn't/don't have to, someone, anyone, no one, everyone.	
Scrive brevi e semplici appunti, relativi a bisogni immediati usando formule convenzionali.	<u>PRODUZIONE SCRITTA</u> Scrivere e descrivere con frasi ed espressioni semplici.	<u>FUNZIONI COMUNICATIVE</u> Parlare del tempo atmosferico, parlare dei propri gusti, descrivere l'aspetto fisico delle persone, formulare inviti e rispondere, accettando o rifiutando, chiedere e dare opinioni, comprare un biglietto ferroviario e chiedere informazioni sui treni, chiedere e dare indicazioni stradali, chiedere informazioni, chiedere il permesso.	

INGLESE CLASSI TERZE - Scuola Secondaria di primo grado Cardarelli

COMPETENZE DI DISCIPLINA e COMPETENZE DIGITALI	ABILITÀ	CONOSCENZE	METODOLOGIA-ATTIVITÀ
Comprende quanto basta per soddisfare bisogni di tipo concreto purché si parli lentamente e chiaramente.	<u>COMPRESIONE ORALE</u> Ricavare informazioni essenziali da brevi registrazioni audio, interviste, dialoghi, conversazioni B1 – seguire i punti principali di conversazioni e interviste.	<u>LESSICO</u> Il sistema scolastico italiano e anglosassone La tecnologia I crimini Gli aggettivi di personalità Ferite e malattie	Attività di pre-reading e pre-listening per contestualizzare i contenuti. Attività di brainstorming. Ascolto di brevi conversazioni. Ascolto di brevi interviste.

<p>Comprende testi brevi e semplici di contenuto familiare e di tipo concreto, formulati nel linguaggio che ricorre frequentemente nella vita quotidiana o sul lavoro.</p>	<p><u>COMPRESIONE SCRITTA</u> Desumere informazioni importanti da un brano, da un testo, da una lettera, da un diario. B1 – capire i punti essenziali di un testo</p>	<p>Il cibo L'ambiente Lo stile di vita delle persone ricche Produzione e distribuzione di prodotti commerciali Gli sport estremi</p> <p><u>STRUTTURE</u> Futuro con <i>Going To</i> e <i>Will</i> (tutte le forme) e risposte brevi Pronomi relativi: <i>Who, which, that</i> Present Perfect (tutte le forme) e risposte brevi Past Participle: verbi regolari ed irregolari; <i>been</i> e <i>gone</i> Past simple e Present Perfect a confronto Present Perfect con <i>just, yet, already, for e since</i> Past Continuous (tutte le forme) e risposte brevi Past Continuous e Past simple a confronto Avverbi di modo regolari ed irregolari <i>Should/shouldn't</i> (tutte le forme) e risposte brevi <i>Could/couldn't</i> (tutte le forme) e risposte brevi <i>A little, a few</i> First Conditional (tutte le forme) e risposte brevi Second Conditional (tutte le forme) e risposte brevi</p>	<p>Ascolto di dialoghi tra parlanti nativi. Lettura di brevi profili personali. Lettura di semplici brani su una famiglia e su animali domestici. Interazione orale a coppie o in piccoli gruppi sugli argomenti trattati. Stesura di brevi testi su argomenti di ambito familiare. Svolgimento di esercizi di autocorrezione ed autovalutazione. Esercizi guidati di scelta multipla, cloze test, traduzione di brevi frasi, comprensione di un testo, completamento tabelle partendo da un testo scritto/ascolto.</p>
<p>Interagisce con ragionevole disinvoltura in situazioni strutturate e conversazioni brevi, a condizione che l'interlocutore collabori, se necessario. Fa fronte senza troppo sforzo a semplici scambi di routine, risponde a domande semplici e ne pone di analoghe e scambia idee e informazioni su argomenti familiari in situazioni quotidiane prevedibili.</p>	<p><u>INTERAZIONE ORALE</u> Discutere, porre domande e rispondere. B1 – partecipare ad una discussione, porre domande e rispondere</p>	<p>First Conditional e Second Conditional a confronto Forma Passiva : Present Simple e Past Simple (tutte le forme) Discorso diretto ed indiretto : pronomi ed</p>	
<p>Scriva semplici lettere personali o dialoghi per ringraziare qualcuno o scusarsi.</p>	<p><u>PRODUZIONE SCRITTA</u> Scrivere e descrivere con frasi ed espressioni semplici una breve biografia, un'esperienza. Usare in una lettera breve formule di saluto, formule di</p>		

	<p>inizio lettera, ed espressioni idiomatiche.</p> <p>B1 - rispondere ad un annuncio di lavoro, scrivere un testo semplice, un' e-mail, una cartolina.</p>	<p>aggettivi, tempi verbali, espressioni di tempo e luogo</p> <p><i>Say, Tell</i></p> <p><u>FUNZIONI COMUNICATIVE</u></p> <p>Parlare di ambizioni ed intenzioni</p> <p>Chiedere e dare opinioni</p> <p>Parlare di esperienze</p> <p>Usare il telefono</p> <p>Parlare della salute</p> <p>Chiedere ed offrire aiuto</p> <p>Arrivare ad un accordo</p> <p>Chiedere informazioni su un prodotto</p> <p>Parlare di esperienze</p>	
--	--	---	--

SPAGNOLO CLASSI PRIME - Scuola Secondaria di primo grado Cardarelli

COMPETENZE DI DISCIPLINA e COMPETENZE DIGITALI	ABILITÀ	CONOSCENZE	METODOLOGIA-ATTIVITÀ
Comprende un discorso pronunciato molto lentamente e articolato con grande precisione, che contenga lunghe	<u>COMPRENSIONE ORALE</u> Capire frasi semplici con significati molto immediati e ricavare le informazioni essenziali	<u>LESSICO</u> I saluti. Nomi di paesi e nazionalità, numeri cardinali e ordinali, ore e date, giorni della settimana, mesi,	Lavoro individuale sul libro di testo. Lavoro in coppia o a gruppi. Studio individuale a casa.

<p>pause per permettere di assimilarne il senso.</p> <p>Comprende testi molto brevi e semplici, leggendo un'espressione per volta, cogliendo nomi conosciuti, parole ed espressioni elementari ed eventualmente rileggendo.</p> <p>Interagisce in modo semplice, ma la comunicazione dipende completamente da ripetizioni a velocità ridotta, riformulazioni e riparazioni.</p> <p>Risponde a domande semplici e ne pone di analoghe, prende l'iniziativa e risponde a semplici enunciati relativi a bisogni immediati o ad argomenti molto familiari.</p> <p>Chiede e fornisce dati personali per iscritto, scrive e risponde ad un semplice messaggio.</p>	<p>da brevi registrazioni audio.</p> <p><u>COMPRESIONE SCRITTA</u> Capire dati su persone partendo da brevi profili e da brevi testi.</p> <p><u>INTERAZIONE ORALE</u> Porre semplici domande personali e rispondere.</p>	<p>stagioni. L'ambiente scolastico e le materie di studio. Gli animali da compagnia, la famiglia. I colori. Descrizione fisica. La routine quotidiana. Le attività del tempo libero e gli sport. La casa. Cibi e bevande. Alcune professioni.</p> <p><u>STRUTTURE GRAMMATICALI</u> L'alfabeto. Pronomi personali soggetto (pronomi di cortesia). Gli articoli determinativi ed indeterminativi. Gli aggettivi possessivi e dimostrativi. Il presente indicativo degli ausiliari <i>ser</i> e <i>tener</i>. Il presente indicativo di tutte e tre le coniugazioni dei verbi regolari ed irregolari. Il presente indicativo dei verbi riflessivi. I pronomi personali complemento. I pronomi complemento indiretto. Il genere ed il numero dei sostantivi e degli aggettivi. Contrasto d'uso tra <i>hay</i> / <i>estar</i>. Gli avverbi e le preposizioni di luogo. Gli avverbi di frequenza. Contrasto d'uso fra <i>muy</i> / <i>mucho</i>. Le preposizioni semplici ed articolate (<i>al, del</i>). La perifrasi del futuro <i>ir a + infinito</i>. L'accusativo di persona.</p>	<p>Attività facilitate per alunni con DS.</p> <p><u>AUDIO</u> Ascolto e completamento di parole di cui si fa lo spelling. Ascolto e completamento di tabelle. Ascolto di dialoghi. Ascolto e completamento di frasi e dialoghi. Ascolto e abbinamento. Ascolto e comprensione. Ascolto e ripetizione.</p> <p><u>PRODUZIONE ORALE</u> Ripetizione del modello. Ripetizione di singole parole. Interazione a coppie usando le funzioni comunicative.</p> <p><u>ESERCIZI</u> Attività di scrittura per memorizzare il lessico. Esercizi grammaticali di completamento, trasformazione, riordinamento, abbinamento, correzione degli errori e traduzione. Dialoghi e attività di scrittura per memorizzare funzioni, strutture e lessico.</p>
--	--	--	---

	<p><u>PRODUZIONE SCRITTA</u> Scrivere frasi semplici su se stesso e su un'altra persona.</p>	<p><u>FUNZIONI COMUNICATIVE</u> Salutare e congedarsi. Presentarsi e presentare qualcuno. Dire e chiedere il nome, la nazionalità, l'età. Descrivere persone. Indicare relazioni familiari. Parlare della famiglia. Esprimere possesso. Parlare di ciò che possiede una persona. Chiedere e dire dove si trovano oggetti e persone. Esprimere esistenza di cose e persone. Descrivere una casa. Descrivere una camera da letto. Descrivere cosa c'è nell'aula. Chiedere e dire l'ora. Descrivere la propria scuola. Parlare di azioni abituali. Parlare della frequenza con cui si fanno le cose. Parlare delle materie scolastiche. Esprimere gusti e preferenze. Esprimere accordo e/o disaccordo. Esprimere la gradazione su gusti e preferenze. Parlare di sport. Chiedere e dire la data. Chiedere quanto misura qualcosa. Parlare di piani per il futuro.</p> <p><u>CULTURA E CIVILTÀ</u> Alcuni personaggi famosi del mondo ispanico. La composizione multirazziale della popolazione</p>	<p><u>LETTURA E SCRITTURA</u> Lettura e domande di comprensione e di vero/falso. Scrivere una mail breve e semplice. Completare un dialogo.</p> <p><u>STRUMENTI</u> <i>Libro del alumno.</i> <i>Cuaderno de ejercicios.</i> Lettore CD audio. ZTE esercizi online online.scuola.zanichelli.it/preparados CD audio in dotazione all'insegnante. CD audio dello studente. Lim-book dell'insegnante con esercizi interattivi, attività extra di grammatica e lessico per la lavagna interattiva multimediale e video.</p>
--	--	--	--

		<p>ispanica. Le tradizioni natalizie in Spagna. Gli orari e il ritmo quotidiano degli spagnoli. Il nord della Spagna. La Spagna del centro. La Spagna del sud. L'Alhambra. Comunità autonome. Gli adolescenti e il tempo libero. Personaggi spagnoli famosi.</p> <p><u>ACCENTI</u> L'accentazione dei monosillabi. L'accentazione delle forme interrogative ed esclamative.</p>	
--	--	---	--

SPAGNOLO CLASSI SECONDE - Scuola Secondaria di primo grado Cardarelli

COMPETENZE DI DISCIPLINA e COMPETENZE DIGITALI	ABILITÀ	CONOSCENZE	METODOLOGIA-ATTIVITÀ
<p>Comprende e fa una descrizione dell'abbigliamento.</p> <p>Comprende un dialogo in un negozio di abbigliamento.</p>	<p><u>COMPRESIONE ORALE</u> Ricava le informazioni essenziali da brevi registrazioni audio, interviste, un brano o una conversazione.</p>	<p><u>LESSICO</u> I capi d'abbigliamento. I tessuti. I colori. Le azioni abituali. Gli elementi e i luoghi di una città.</p>	<p>Lavoro individuale sul libro di testo.</p> <p>Lavoro in coppia o a gruppi (realizzazione di cartelloni in classe).</p> <p>Studio individuale a casa.</p>

<p>Parla di azioni abituali.</p> <p>Chiede e dice come stanno gli abiti che si indossano.</p> <p>Comprende il mezzo di trasporto usato da alcuni ragazzi per andare a scuola.</p> <p>Comprende e fa una descrizione di una piazza.</p> <p>Comprende avvisi, orari e luoghi di svolgimento di eventi.</p> <p>Chiede e fornisce informazioni sul percorso per raggiungere un luogo in città.</p> <p>Interagisce con un compagno per stabilire un appuntamento. Chiedere dove si compra qualcosa.</p> <p>Scriva come si va a scuola.</p> <p>Scriva cosa stanno facendo alcune persone.</p> <p>Legge testi informativi comprendendone il significato globale e quello dettagliato.</p>	<p><u>COMPRESIONE SCRITTA</u> Legge e comprende brevi testi d'uso e semplici descrizioni. Desume informazioni importanti da un brano, da un testo, da una e-mail.</p> <p><u>INTERAZIONE ORALE</u> Descrive, riferisce, pone domande e risponde coerentemente su un evento. Narra semplici avvenimenti.</p>	<p>I negozi. I mezzi di trasporto. Il corpo umano. Disturbi e malattie. Cure e medicine. Modi di dire con le parti del corpo. Il tempo atmosferico. Il clima. Gli alimenti. Al ristorante. Pesi e misure. Alcune espressioni di tempo. I verbi utilizzati per una biografia. Le espressioni per reagire a diversi tipi di notizie. I numerali ordinali.</p> <p><u>STRUTTURE GRAMMATICALI</u> Il presente indicativo dei verbi che dittongano <i>e→ie; o→ue</i>; ed i verbi che cambiano la vocale <i>e→i</i>. I verbi <i>pedir</i> e <i>preguntar</i>. Gli interrogativi. <i>Estar</i> + gerundio. Presente irregolare dei verbi in <i>-er</i>. Presente irregolare dei verbi in <i>-ir</i>. I verbi d'obbligo: <i>tener que</i> e <i>hay que</i>. Il passato prossimo. Espressioni di tempo. Il participio passato irregolare. <i>¿Ya?</i> e <i>Todavía no</i>. L'imperfetto dell'indicativo.</p>	<p>Attività facilitate per alunni con DSA.</p> <p><u>AUDIO</u> Ascolto di dialoghi. Ascolto e completamento tabelle, dialoghi, brevi testi e frasi. Ascolto e classificazione delle parole in base al loro accento. Ascolto e abbinamento. Ascolto e verifica o correzione di errori.</p> <p><u>VIDEO</u> Visione di un episodio del video online.</p> <p><u>PRODUZIONE ORALE</u> Descrizione di disegni o immagini. Interazione a coppie.</p> <p><u>ESERCIZI</u> Esercizi grammaticali di completamento, trasformazione, riordinamento, abbinamento, correzione errori e traduzione. Dialoghi e attività di scrittura per memorizzare funzioni, strutture e lessico. <i>Autoevaluación</i> al termine di ogni unità didattica</p>
--	--	--	---

<p>Comprende dialoghi registrati dove si utilizzano le funzioni dell'unità.</p> <p>Comprende e scrive frasi su quello che un personaggio ha già fatto o non ha ancora fatto.</p> <p>Legge e comprendere un dialogo sul tema della salute.</p> <p>Chiede e dà consigli sulla salute.</p> <p>Parla di ciò che hanno fatto altri coetanei in un tempo recente.</p> <p>Comprende persone che parlano del tempo/del proprio passato.</p> <p>Chiede e fornisce informazioni sul tempo atmosferico.</p> <p>Descrive il giocattolo preferito dell'infanzia.</p> <p>Descrive se stesso in una fotografia di quando era piccolo.</p> <p>Scrive frasi comparative a partire da disegni.</p>	<p><u>PRODUZIONE SCRITTA</u> Produce brevi testi scritti, utilizzando il lessico conosciuto.</p>	<p>L'imperfetto dei verbi irregolari. Il comparativo di maggioranza, minoranza e uguaglianza. Il passato remoto. Le irregolarità ortografiche al passato remoto. Alcuni verbi irregolari al passato remoto (I). I comparativi irregolari. I superlativi. Il passato remoto di alcuni verbi irregolari. Distinguere tra <i>por</i> e <i>para</i>.</p> <p><u>FUNZIONI COMUNICATIVE</u> Parlare del tessuto e del colore di un capo d'abbigliamento. Comprare vestiti. Descrivere i vestiti indossati da qualcuno. Chiedere e dire come sta un vestito. Parlare di ciò che si vende nei negozi. Chiedere e dare indicazioni di percorso. Esprimere dolore. Parlare della salute. Dare consigli. Parlare di un passato recente. Parlare del tempo atmosferico. Descrivere nel passato. Fare comparazioni. Chiedere un prodotto in un negozio. Chiedere il prezzo. Ordinare al ristorante. Comprare nei locali di ristorazione. Parlare di azioni passate. Raccontare nel passato.</p>	<p><u>LETTURA E SCRITTURA</u> Lettura e esercizi del tipo vero/falso. Lettura e comprensione. Scrivere brevi testi utilizzando diverse persone di un verbo. Scrivere domande adeguate alle risposte.</p> <p><u>STRUMENTI</u> <i>Libro del alumno.</i> <i>Cuaderno de ejercicios.</i> Lettores CD audio. ZTE online di questa unità: www.online.zanichelli.it/preparados CD audio in dotazione all'insegnante. CD audio dello studente. e-book dell'insegnante con esercizi interattivi, attività extra di grammatica e lessico per la lavagna interattiva multimediale, video.</p>
--	--	---	---

<p>Scrive frasi per raccontare cosa si faceva da piccoli.</p> <p>Comprende un dialogo in un negozio identificando prezzi e articoli.</p> <p>Comprende il menu di un ristorante e ordina.</p> <p>Interagisce con un compagno simulando l'acquisto in un negozio.</p> <p>Interagisce con un compagno simulando una situazione al ristorante.</p> <p>Comprende il racconto della biografia di un personaggio.</p> <p>Reagisce oralmente a differenti tipi di notizie.</p> <p>Legge e comprende la biografia di Picasso e la storia di <i>Guernica</i>.</p>		<p>Collocare fatti nel passato.</p> <p><u>CULTURA E CIVILTÀ</u></p> <p>La gastronomia spagnola. La piazza come luogo simbolico. Feste e tradizioni spagnole. Alcuni paesi ispanoamericani.</p> <p><u>ACCENTI</u></p> <p>Accento tonico e grafico. Accentazione delle parole tronche. Accentazione delle parole piane. L'accentazione dei monosillabi. L'accentazione delle forme interrogative ed esclamative.</p>	
---	--	--	--

<p>COMPETENZE DI DISCIPLINA</p> <p>e</p> <p>COMPETENZE</p> <p>DIGITALI</p>	<p>ABILITÀ</p>	<p>CONOSCENZE</p>	<p>METODOLOGIA-ATTIVITÀ</p>
<p>Comprende una conversazione telefonica e parla per telefono.</p> <p>Comprende la descrizione di un animale domestico.</p> <p>Scriva la descrizione di un animale domestico specificando le cure di cui ha bisogno.</p> <p>Scriva un testo sugli animali in via d'estinzione.</p> <p>Legge un testo sul linguaggio degli SMS.</p> <p>Legge e comprende un testo informativo sugli animali.</p> <p>Descrive oralmente il carattere di persone e animali.</p> <p>Comprende in modo globale e</p>	<p><u>COMPRESIONE ORALE</u> Comprendere in modo globale e dettagliato messaggi orali in lingua standard, su argomenti di interesse personale e relativi alla vita quotidiana, e spiegarli esprimendosi con chiarezza. Comprendere un dialogo tra ragazzi che parlano dei propri argomenti preferiti.</p> <p><u>COMPRESIONE SCRITTA</u> Comprendere in modo globale e dettagliato messaggi scritti in lingua standard, su argomenti di interesse personale e relativi alla vita quotidiana. Leggere testi e selezionare le informazioni necessarie.</p>	<p><u>LESSICO</u> Il telefono e il cellulare. Gli animali. Alcune espressioni colloquiali con riferimento agli animali. Il lessico relativo ai rapporti d'amicizia. Le professioni. Gli utensili e i luoghi collegati alle varie professioni. I segni zodiacali. Gli strumenti musicali. I generi musicali. Alcuni falsi amici della lingua spagnola.</p> <p><u>STRUTTURE GRAMMATICALI</u> Il presente indicativo dei verbi regolari e irregolari. L'uso dei verbi <i>ser</i> e <i>estar</i>. I verbi <i>ser</i> e <i>estar</i> + aggettivo. L'imperativo affermativo (seconda persona). L'imperativo irregolare. I pronomi atoni. Ripasso dei tempi del passato.</p>	<p>Lavoro individuale sul libro di testo. Lavoro in coppia o a gruppi. Studio individuale a casa. Attività facilitate per alunni con DSA.</p> <p><u>AUDIO</u> Ascolto e completamento di dialoghi, frasi e del testo di una canzone. Ascolto e abbinamento. Ascolto e comprensione. Ascolto e domande vero/falso.</p> <p><u>VIDEO</u> Visione di un episodio del video online.</p> <p><u>PRODUZIONE ORALE</u> Interazione a coppie usando le funzioni. Riassunto orale di brevi testi,</p>

<p>dettagliato messaggi orali in lingua standard, su argomenti di interesse personale e relativi alla vita quotidiana, e li spiega esprimendosi con chiarezza.</p> <p>Produce testi scritti coerenti su argomenti di interesse generale, utilizzando i modelli proposti.</p> <p>Interagisce in conversazioni su argomenti quotidiani, usando un lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate.</p> <p>Amplia la propria conoscenza lessicale.</p> <p>Riflette sulla lingua straniera, ne deduce le regole principali e opera confronti con la propria.</p> <p>Approfondire aspetti della cultura spagnola e ispanoamericana.</p> <p>Legge e ordina i fatti di una storia.</p> <p>Comprendere l'episodio di un video.</p>	<p>Comprendere un articolo informativo individuando le parti che interessano.</p> <p><u>INTERAZIONE ORALE</u> Comprendere in modo globale e dettagliato messaggi orali in lingua standard, su argomenti di interesse personale e relativi alla vita quotidiana. Interagire in conversazioni su argomenti quotidiani, usando un lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate. Parlare dei propri desideri. Dare consigli a un amico. Chiedere un favore o delle informazioni.</p> <p><u>PRODUZIONE SCRITTA</u> Produrre testi scritti coerenti su</p>	<p>I pronomi e gli aggettivi indefiniti. Il contrasto tra passato prossimo e passato remoto. Il trapassato prossimo. I pronomi possessivi. Il futuro semplice. Il futuro dei verbi irregolari. La forma <i>ir a</i> + infinito. La forma <i>pensar</i> + infinito. Il <i>si</i> ipotetico con il presente. Le perifrasi <i>estar a punto de</i> + infinito, <i>acabar de</i> + infinito, <i>volver a</i> + infinito, <i>dejar de</i> + infinito, <i>seguir</i> + gerundio. La preposizione <i>de</i>. Il condizionale semplice dei verbi regolari e irregolari. Il condizionale composto. Le congiunzioni avversative.</p> <p><u>FUNZIONI COMUNICATIVE</u> Parlare al telefono. Descrivere il carattere di qualcuno Descrivere i propri animali domestici. Fare gli auguri o le congratulazioni. Parlare dell'amicizia e dei rapporti tra coetanei. Esprimere obbligo e divieti. Dare consigli. Descrivere un avvenimento passato. Formulare ipotesi. Esprimere conseguenza e causa. Scrivere una lettera. Raccontare episodi e aneddoti.</p>	<p>guidato da domande.</p> <p><u>ESERCIZI</u> Esercizi grammaticali di completamento, trasformazione, riordinamento, abbinamento, correzione errori e traduzione. Dialoghi e attività di scrittura per memorizzare funzioni, strutture e lessico.</p> <p><u>LETTURA E SCRITTURA</u> Lettura e domande vero/falso. Lettura e comprensione. Rispondere per iscritto a domande su un testo. Completare un dialogo.</p> <p><u>STRUMENTI</u> <i>Libro del alumno.</i> <i>Cuaderno de ejercicios.</i> Lettore CD audio. ZTE online di questa unità: www.online.zanichelli.it/preparados s CD audio in dotazione all'insegnante. CD audio dello studente. LIM-book dell'insegnante con esercizi interattivi, attività extra di grammatica e lessico per la lavagna interattiva multimediale.</p>
---	--	---	--

<p>Racconta un avvenimento passato.</p> <p>Racconta oralmente una storia o avvenimento personale.</p> <p>Scrive una lettera raccontando un aneddoto personale.</p> <p>Legge una lettera e ne identifica le diverse parti.</p> <p>Comprende un oroscopo.</p>	<p>argomenti di interesse generale, utilizzando i modelli proposti.</p> <p>Scrivere la descrizione di una professione.</p> <p>Scrivere un testo sui propri piani per il futuro.</p> <p>Scrivere l'oroscopo di un compagno seguendo un modello.</p> <p>Scrivere consigli per diverse situazioni.</p> <p>Scrivere cosa diverse persone avrebbero piacere di fare.</p>	<p>Fare progetti e piani.</p> <p>Fare previsioni e predizioni.</p> <p>Esprimere condizioni ipotetiche.</p> <p>Esprimere un desiderio.</p> <p>Dare consigli.</p> <p>Chiedere un'informazione.</p> <p>Chiedere un favore.</p> <p><u>CULTURA E CIVILTÀ</u></p> <p>Accenni alle civiltà precolombiane.</p> <p>Feste dell'America Latina.</p> <p>La canzone <i>Cumpleaños feliz</i>.</p> <p>Gli animali a rischio d'estinzione.</p> <p>Gli artisti Velazquez e Goya; Dalí e Miró, Gaudí, Calatrava.</p> <p>Approfondimenti su artisti spagnoli e ispanoamericani.</p> <p>I Movimenti d'Avanguardia.</p> <p>Lo Stato spagnolo e la sua organizzazione.</p> <p>Le comunità autonome.</p> <p>Le lingue in Spagna.</p> <p>La famiglia Reale.</p> <p>Il flamenco e altri balli.</p> <p>Musica e strumenti.</p>	<p>Video.</p>
---	---	--	---------------

ARTE E IMMAGINE CLASSI PRIME - Scuola Secondaria di primo grado Cardarelli

<p align="center">COMPETENZE DI DISCIPLINA</p> <p align="center">e</p> <p align="center">COMPETENZE</p> <p align="center">DIGITALI</p>	<p align="center">ABILITA'</p>	<p align="center">CONOSCENZE</p>	<p align="center">METODOLOGIA-ATTIVITA'</p>
<p>Osserva, esplora, riconosce, individua le forme, degli oggetti e dei messaggi visivi presenti nell'ambiente.</p> <p>Utilizza le regole primarie della percezione visiva e l'orientamento spaziale.</p> <p>Realizza elaborati personali usando la linea e il colore in modo non stereotipato per produrre immagini visive.</p> <p>Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie</p>	<p>Imparare ad osservare utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive e tattili.</p> <p>Osservare in modo sistematico, analizzare, mettere in relazione le singole parti di un oggetto con l'insieme, cogliere l'aspetto plastico della superficie, le variazioni cromatiche.</p> <p>Rappresentare l'oggetto osservato secondo criteri di riconoscibilità.</p> <p>Riconoscere alcuni tipi di comunicazione visiva e distinguere le varie parti del</p>	<p>Percezione visiva: osservare, comprendere, comunicare</p> <p>Imparare ad osservare. Osservazione dal vero.</p> <p>Il meccanismo della visione. Le illusioni ottiche. Le leggi della percezione visiva.</p> <p>La comunicazione.</p>	<p>L'insegnante introduce l'attività favorendo un atteggiamento di ricerca, stimolando curiosità e creatività, invitando ad osservare impiegando più sensi per cogliere i vari aspetti della realtà individuare l'orientamento spaziale delle parti di un oggetto.</p> <p>Esercitazioni guidate. Lavoro individuale.</p> <p>Lezione frontale e dialogata. Esercitazioni guidate.</p>

<p>creativi, applicando le regole e le conoscenze del linguaggio visivo.</p> <p>Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali.</p>	<p>personali.</p> <p>Ideare e progettare elaborati.</p> <p>Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</p>	<p>colore, il colore dei pittori, la natura del colore, sintesi additiva e sottrattiva, il cerchio cromatico di Itten .</p> <p>La composizione: posizione e direzione, collocazione spaziale peso ed equilibrio, nuclei e linee di forza, simmetria e asimmetria, modulo e ritmo, dinamismo.</p> <p>Tecniche pittoriche.</p> <p>Superamento degli stereotipi</p> <p>Ambiente naturale : fiori alberi, ecc.</p>	<p>Esercitazioni guidate Lavori personali</p> <p>Lezione teorica e dialogata.</p> <p>Esercitazioni guidate. Lavori personali.</p>
---	---	--	---

ARTE E IMMAGINE CLASSI SECONDE - Scuola Secondaria di primo grado Cardarelli

<p align="center">COMPETENZE DI DISCIPLINA</p> <p align="center">e</p> <p align="center">COMPETENZE</p> <p align="center">DIGITALI</p>	<p align="center">ABILITA'</p>	<p align="center">CONOSCENZE</p>	<p align="center">METODOLOGIA-ATTIVITA'</p>
---	---------------------------------------	---	--

<p>Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p>	<p>Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere con un linguaggio verbale appropriato gli elementi formali ed estetici di un contesto reale .</p>	<p>Luce e ombra</p> <p>Il volume in un oggetto tridimensionale.</p>	<p>Lezione frontale e dialogata, l'insegnante introduce l'attività favorendo un atteggiamento di ricerca stimolando curiosità e creatività.</p>
<p>Realizza elaborati personali e creativi.</p>	<p>Esprimersi in modo personalizzato</p> <p>Ideare e progettare elaborati. Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</p>	<p>Fumetti e cartoni animati.</p>	<p>Lezione frontale e dialogata. Esercitazioni guidate. Lavoro individuale e/o a gruppi.</p>
<p>Realizza elaborati personali e creativi applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo.</p>	<p>Utilizzare consapevolmente il linguaggio visivo e padroneggiare la tecnica nell'esecuzione di elaborati personali.</p> <p>Analizzare le forme, i colori, le dimensioni.</p>	<p>Lo spazio: la rappresentazione dello spazio prospettico</p>	<p>Lezione frontale e dialogata. Esercitazioni guidate. Lavoro individuale.</p>
<p>Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del</p>		<p>Gli animali reali e fantastici.</p>	<p>Lezione frontale e dialogata. Lavoro individuale e/o a gruppi.</p>

<p>linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali.</p> <p>Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali, realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale.</p> <p>Confronta ritratti di epoche storiche diverse e le distingue le differenti tecniche. Rielabora in modo personale e creativo sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali.</p> <p>Creare il ritratto di una figura in modo personale, utilizzando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo le tecniche e i materiali in modo</p>	<p>Comprendere il linguaggio della pubblicità</p> <p>Ideare e progettare elaborati. Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</p> <p>Ideare e produrre un ritratto. Rielaborare un'immagine pittorica.</p> <p>Produrre un ritratto.</p> <p>Leggere un'opera d'arte per comprenderne il significato.</p> <p>Conoscere le tipologie del patrimonio</p>	<p>La pubblicità.</p> <p>La figura umana il volto e le espressioni.</p> <p>Il ritratto della storia dell'arte.</p> <p>Esecuzione di ritratti.</p>	<p>Lezione frontale e dialogata.</p> <p>Lavoro individuale e/o a gruppi.</p> <p>Lezione frontale e dialogata.</p> <p>Guida alla lettura del ritratto nelle diverse epoche storiche.</p> <p>Lezione frontale dialogata. Esercitazioni guidate.</p> <p>Lavoro individuale e/o a gruppi.</p>
--	---	---	---

<p>funzionale.</p> <p>Legge le opere più significative prodotte nell'arte del Rinascimento: Quattrocento e Cinquecento, Seicento e Settecento.</p> <p>Analizza e descrive i beni culturali utilizzando il linguaggio appropriato.</p> <p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio.</p>	<p>ambientale, storico artistico e museale del proprio territorio.</p> <p>Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte.</p>	<p>Arte e società nel Quattrocento, Cinquecento, Seicento e Settecento.</p>	<p>Lezioni frontali dialogate.</p> <p>Esercitazioni guidate.</p>
---	---	---	--

ARTE E IMMAGINE CLASSI TERZE - Scuola Secondaria di primo grado Cardarelli

<p align="center">COMPETENZE DI DISCIPLINA</p> <p align="center">e</p> <p align="center">COMPETENZE DIGITALI</p>	<p align="center">ABILITA'</p>	<p align="center">CONOSCENZE</p>	<p align="center">METODOLOGIA-ATTIVITA'</p>
<p>Legge le opere più significative dell'800.</p>	<p>Leggere un'opera d'arte per comprenderne il significato.</p>	<p>Arte e società dell'Ottocento:</p>	<p>Lezione frontale dialogata</p>

<p>Analizza e descrive beni culturali utilizzando il linguaggio appropriato.</p> <p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio.</p> <p>Realizza elaborati personali e creativi.</p> <p>Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p> <p>Utilizza un linguaggio appropriato per descrivere e analizzare i beni culturali.</p> <p>Realizza elaborati personali e creativi.</p>	<p>Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte.</p> <p>Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico artistico e museale del proprio territorio.</p> <p>Rielaborare le immagini, utilizzare strumenti e tecniche in modo appropriato</p> <p>Riconosce i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, informazione, pubblicità, spettacolo).</p> <p>Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte.</p> <p>Utilizzare consapevolmente strumenti e tecniche.</p> <p>Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli</p>	<p>Neoclassicismo, Romanticismo, Realismo.</p> <p>Uso dei pastelli ad olio</p> <p>Impressionismo e Postimpressionismo.</p> <p>Uso della pittura a tempera con pennellate rapide e veloci, alla maniera dei pittori</p>	<p>Esercitazioni guidate.</p> <p>L'insegnante mostra le modalità di utilizzo dei pastelli ad olio.</p> <p>Lavoro individuale e/o a gruppi.</p> <p>Lezione frontale e dialogata con approfondimento, quando è possibile, con uscite didattiche nel territorio .</p> <p>L'insegnante invita a riconoscere le regole compositive, il significato delle opere d'arte e a commentare criticamente.</p> <p>Esercitazioni guidate.</p> <p>Lavoro individuale e/o a gruppi.</p> <p>Lezione frontale e dialogata.</p>
--	---	--	--

<p>Legge le opere più significative prodotte nell'arte del Primo Novecento, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.</p> <p>Realizza elaborati personali applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di diversi codici espressivi.</p> <p>Legge le opere più significative prodotte nell'arte del Primo Novecento, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.</p> <p>Realizza elaborati personali applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di diversi codici espressivi.</p>	<p>elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</p> <p>Utilizzare consapevolmente le gli strumenti, le tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</p> <p>Leggere e interpretare un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</p> <p>Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte.</p> <p>Utilizzare le diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</p>	<p>Impressionisti. Uso dei Pennarelli alla maniera Puntinista</p> <p>Arte e società nel Primo Novecento. Modernismo, Espressionismo, Fauves, Cubismo.</p> <p>Sperimentazione di tecniche espressive.</p> <p>Arte e società nel Primo Novecento: Futurismo, Scuola di Parigi, Astrattismo, Dadaismo, Surrealismo, Metafisica, Ritorno all'Ordine.</p>	<p>Esercitazioni guidate.</p> <p>Lavoro individuale e/o a gruppi.</p> <p>Lezione frontale e dialogata.</p> <p>Esercitazioni guidate.</p> <p>Lavoro individuale e/o a gruppi.</p> <p>Lezione frontale e dialogata.</p>
---	---	--	---

<p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p> <p>Analizza e descrive i beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzano il linguaggio appropriato.</p> <p>Legge le opere più significative del Primo Novecento, collocandole correttamente nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.</p> <p>Realizza elaborati personali applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</p> <p>Riconosce il valore culturale di immagini di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <p>Analizza e descrive i beni</p>	<p>Conoscere il patrimonio ambientale, storico artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociale</p> <p>Leggere e interpretare un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</p> <p>Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte.</p>	<p>Beni artistici, culturali e ambientali. Il lavoro e l'archeologia industriale. La città.</p> <p>Arte e società dal Secondo Dopoguerra: Espressionismo astratto, Arte informale, Pop Art, Neoavanguardie, Il Postmoderno, Architettura e scultura del Secondo dopoguerra.</p> <p>Arte extraeuropea e</p>	<p>Esercitazioni guidate.</p> <p>Lezione frontale e dialogata.</p> <p>Esercitazioni guidate</p> <p>Lavoro individuale e/o a gruppi</p> <p>Lezione frontale e dialogata.</p> <p>Esercitazioni guidate</p> <p>Lavoro individuale e/o a gruppi.</p>
--	--	--	--

culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.		Patrimonio UNESCO, America Latina, Africa, India, Cina, Giappone, Oceania. New media ed espressione artistica. Fotografia, cinema, televisione, Computer Art e Visual Design Infografica.	
---	--	--	--

MUSICA CLASSI PRIME - Scuola Secondaria di primo grado Cardarelli

COMPETENZE DI DISCIPLINA e COMPETENZE DIGITALI	ABILITÀ	CONOSCENZE	METODOLOGIA-ATTIVITA'
Ascolta e riconosce i suoni Dell'ambiente, le qualità del suono e le caratteristiche degli strumenti. Si avvia all' ascolto consapevole di un brano musicale.	Imparare ad ascoltare. Comprendere il carattere espressivo del silenzio, dei rumori, dei parametri del suono e di altri elementi musicali. Distinguere i timbri vocali e strumentali. Utilizzare la terminologia appropriata.	Esplorazione di eventi sonori. Riconoscimento di strumenti e voci. Lessico musicale.	Uso di mediatori attivi, analogici e multimediali.

Fruisce del patrimonio musicale	Riconoscere gli elementi essenziali del linguaggio musicale.	I diversi sistemi di notazione. Gli eventi musicali dalla Preistoria al Medioevo. Ritmo, dinamica, agogica.	Uso mediatori attivi. Lettura spartiti.
Utilizza voci e strumenti per riprodurre e produrre brani musicali. Esprime sensazioni e pensieri mediante l'uso di varie tecniche.	Utilizzare mezzi sonori diversi. Distinguere le tecniche espressive più idonee.	Varie tecniche strumentali. Abbinamento musica - parole-immagini.	Canti, onomatopее, uso di strumenti ritmici.

MUSICA CLASSI SECONDE - Scuola Secondaria di primo grado Cardarelli

COMPETENZE DI DISCIPLINA e COMPETENZE DIGITALI	ABILITÀ	CONOSCENZE	METODOLOGIA-ATTIVITA'
Ascolta e riconosce le caratteristiche di un brano musicale.	Sviluppare il senso ritmico e melodico. Discriminare le varie parti del linguaggio musicale. Utilizzare la terminologia appropriata.	Discriminazione dei generi e degli stili musicali. Strumenti e voci (approfondimento). Lessico musicale (potenziamento).	Alternanza di processi induttivi e deduttivi. Uso di mediatori attivi, linguistici, analogici, simbolici e multimediali.

Fruisce del patrimonio musicale.	Riconoscere gli elementi del linguaggio musicale.	Eventi musicali dal Barocco al Classicismo. Ritmo, dinamica, agogica, modi e generi.	Lavori di gruppo. Esercizi di ascolto.
-Utilizzare voci e strumenti per produrre brani musicali - Esprimere sensazioni e pensieri mediante l'uso di varie tecniche	Utilizzare mezzi sonori diversi. Utilizzare le tecniche espressive più idonee.	Varie tecniche strumentali (consolidamento) Abbinamento musica - parole-immagini- colori-sensazioni.	Esercitazioni collettive e individuali.

MUSICA CLASSI TERZE - Scuola Secondaria di primo grado Cardarelli

COMPETENZE DI DISCIPLINA e COMPETENZE DIGITALI	ABILITÀ	CONOSCENZE	METODOLOGIA ATTIVITA'
--	----------------	-------------------	------------------------------

<p>Ascolta e riconosce le caratteristiche di brani musicali complessi.</p>	<p>Potenziare il senso ritmico e melodico. Discriminare le varie parti del linguaggio musicale. Utilizzare la terminologia appropriata.</p>	<p>Analisi degli aspetti espressivi e strutturali di un brano. Lessico musicale (potenziamento). Voci e strumenti (potenziamento).</p>	<p>Uso di mediatori attivi, linguistici, analogici, simbolici e multimediali. Notazione musicale attraverso l'uso del computer.</p>
<p>Fruisce del patrimonio musicale.</p>	<p>Interpretare gli elementi del linguaggio musicale. Valutare in modo funzionale ed estetico ciò di cui fruisce. Collocare l'opera musicale nel contesto culturale in cui è stata prodotta. Valutare le proprie attitudini e capacità. Creare mappe interdisciplinari.</p>	<p>Lettura critica degli eventi musicali dal Romanticismo ai nostri giorni. Ritmo, dinamica, agogica, modi, generi e stili. Confronto critico con le tradizioni storiche e le diversità culturali. Opportunità musicali offerte dalla scuola e dal territorio.</p>	<p>Lavori di gruppo. Esercizi di ascolto.</p>
<p>Utilizza voci e strumenti per produrre brani musicali più complessi. Esprimere sensazioni e pensieri mediante l'uso di varie tecniche.</p>	<p>Utilizzare mezzi sonori diversi. Utilizzare le tecniche espressive più idonee.</p>	<p>Varie tecniche strumentali (potenziamento). Abbinamento musica - parole-immagini-colori-sensazioni.</p>	<p>Sperimentazioni espressive (prosodia). Esercitazioni singole e collettive.</p>

TECNOLOGIA DISEGNO GEOMETRICO CLASSI PRIME - Scuola Secondaria di primo grado Cardarelli

COMPETENZE DI DISCIPLINA e COMPETENZE DIGITALI	ABILITA'	CONOSCENZE	METODOLOGIA- ATTIVITA'
---	-----------------	-------------------	-------------------------------

<p>Legge correttamente le rappresentazioni in scala (mappe, carte geografiche, piante).</p> <p>Esegue esercitazioni grafiche.</p>	<p>Tracciare linee di diverso spessore, utilizzando mine di diversa durezza.</p> <p>Tracciare archi e circonferenze.</p> <p>Tracciare e misurare gli angoli.</p> <p>Scrivere utilizzando i carattere previsti dalle norme.</p> <p>Effettuare l'ingrandimento o la riduzione in scala di figure geometriche e non geometriche.</p> <p>Disegnare le principali figure geometriche piane.</p>	<p>Conosce l'uso degli strumenti da disegno.</p> <p>Conosce l'uso del goniometro.</p> <p>Conosce le convenzioni grafiche relative ai tipi di linee e ai caratteri di scrittura.</p> <p>Conosce le scale di proporzione.</p> <p>Conosce la soluzione grafica dei principali problemi di tracciatura.</p>	<p>Comunicazione diretta alla classe.</p> <p>Lavoro individuale.</p> <p>Esecuzione grafica di disegno delle figure piane secondo precisi procedimenti.</p> <p>Studio in merito alle caratteristiche delle forme diseguate.</p>
---	--	---	--

TECNOLOGIA DEI MATERIALI (LEGNO E CARTA) CLASSI PRIME - Scuola Secondaria di primo grado Cardarelli

COMPETENZE DI DISCIPLINA	ABILITA'	CONOSCENZE	METODOLOGIA- ATTIVITA'
---------------------------------	-----------------	-------------------	-------------------------------

<p>e COMPETENZE DIGITALI</p>			
<p>Fa un uso responsabile e senza spreco della carta.</p> <p>Smaltisce correttamente i rifiuti cartacei.</p>	<p>Individuare le diverse zone che formano la sezione trasversale di un tronco.</p>	<p>Conosce le principali proprietà fisiche, tecnologiche e meccaniche dei legnami.</p> <p>Conosce la struttura del legno.</p> <p>Conosce i pannelli di legno trasformato.</p> <p>Conosce i problemi legati alla deforestazione.</p> <p>Conosce le materie prime necessarie per fare la carta.</p> <p>Conosce le tecnologie di fabbricazione della carta.</p> <p>Conosce i principali tipi di carta.</p>	<p>Comunicazione diretta dell'argomento da studiare e degli obiettivi da raggiungere.</p> <p>Discussione guidata finalizzata a fissare i concetti essenziali.</p> <p>Osservazione e analisi della sezione di un tronco.</p> <p>Studio delle principali caratteristiche del legno e della carta.</p>

COMPETENZE DI DISCIPLINA e COMPETENZE DIGITALI	ABILITA'	CONOSCENZE	METODOLOGIA- ATTIVITA'
Riconosce i tessuti.	Comprendere e sapere utilizzare termini specifici.	<p>Conosce la classificazione delle fibre tessili.</p> <p>Conosce le caratteristiche delle fibre tessili naturali.</p>	Comunicazione dell'argomento e degli obiettivi da raggiungere anche con strumenti audio visivi e multimediali.

DISEGNO GEOMETRICO CLASSI SECONDE - Scuola Secondaria di primo grado Cardarelli

COMPETENZE DI DISCIPLINA e COMPETENZE DIGITALI	ABILITA'	CONOSCENZE	METODOLOGIA- ATTIVITA'
Individua l'opportunità dell'utilizzo della tecnica della proiezione ortogonale per rappresentare un oggetto.	<p>Disegnare i principali solidi geometrici in proiezioni ortogonali.</p> <p>Disegnare in proiezioni ortogonali gruppi di solidi geometrici.</p> <p>Comprendere un disegno in proiezione ortogonale.</p>	Conosce norme e convenzioni relative alle proiezioni ortogonali.	<p>Comunicazione diretta alla classe.</p> <p>Spiegazione sui concetti e sui sistemi di rappresentazione.</p>

<p>Sviluppa un solido per un utilizzo pratico.</p> <p>Effettua quotatura di oggetti.</p>	<p>Rappresentare in proiezione ortogonali semplici pezzi meccanici quotati.</p> <p>Disegnare lo sviluppo dei principali solidi geometrici.</p> <p>Costruire i principali solidi geometrici partendo dal loro sviluppo.</p>	<p>Conosce il metodo per sviluppare la superficie di un solido su una superficie piana.</p> <p>Conosce le principali norme UNI relative al disegno tecnico (tipi di linee, caratteri di scrittura, regole di quotatura).</p>	<p>Esecuzione grafica della rappresentazione di oggetti.</p>
--	--	--	--

RISORSE DELLA TERRA CLASSI SECONDE - Scuola Secondaria di primo grado Cardarelli

<p>COMPETENZE DI DISCIPLINA e COMPETENZE DIGITALI</p>	<p>ABILITA'</p>	<p>CONOSCENZE</p>	<p>METODOLOGIA- ATTIVITA'</p>
<p>Adotta un comportamento responsabile nell'utilizzo delle risorse.</p> <p>Comprende l'importanza fondamentale di un</p>	<p>Classificare le risorse rinnovabili e quelle esauribili.</p> <p>Valutare i rischi connessi alla mancanza dell'acqua e al suo inquinamento.</p> <p>Comprendere e sapere utilizzare i</p>	<p>Conosce il ciclo vitale dei materiali.</p> <p>Conosce i problemi causati dall'inquinamento dell'acqua e dell'aria.</p> <p>Conosce i danni causati dall'effetto serra.</p>	<p>Comunicazione diretta dell'argomento da affrontare e degli obiettivi da raggiungere.</p>

<p>corretto smaltimento dei rifiuti.</p> <p>Ha consapevolezza di rischi e vantaggi nell'acquisto e nel consumo degli OGM.</p>	<p>termini specifici.</p> <p>Effettuare una corretta raccolta differenziata dei rifiuti.</p> <p>Comprendere e sapere utilizzare i termini specifici.</p> <p>Elaborare un'opinione personale argomentata riguardo l'uso degli OGM.</p>	<p>Conosce l'importanza dei rifiuti come risorsa.</p> <p>Conosce le diverse destinazioni dei rifiuti.</p> <p>Conosce i sistemi di lotta contro le piante infestanti e i parassiti.</p> <p>Conosce i principi dell'agricoltura biologica.</p> <p>Conosce le caratteristiche degli OGM.</p>	
---	---	---	--

RISORSE DELLA TERRA CLASSI SECONDE - Scuola Secondaria di primo grado Cardarelli

COMPETENZE DI DISCIPLINA e COMPETENZE DIGITALI	ABILITA'	CONOSCENZE	METODOLOGIA- ATTIVITA'
<p>Adotta comportamenti alimentari corretti.</p> <p>Adotta nell'acquisto dei cibi, scelte rispettose dell'ambiente.</p>	<p>Leggere le etichette alimentari.</p>	<p>Conosce la funzione degli alimenti.</p> <p>Conosce i diversi metodi di conservazione degli alimenti.</p>	<p>Comunicazione diretta dell'argomento da affrontare e degli obiettivi da raggiungere.</p>

DISEGNO GEOMETRICO CLASSI TERZE - Scuola Secondaria di primo grado Cardarelli

COMPETENZE DI	ABILITA'	CONOSCENZE	METODOLOGIA- ATTIVITA'
----------------------	-----------------	-------------------	-------------------------------

<p align="center">DISCIPLINA e COMPETENZE DIGITALI</p>			
<p>Individua l'utilità di rappresentare un oggetto in sezione.</p> <p>Di fronte a una rappresentazione data di un oggetto, individua l'utilizzo o meno della tecnica dell'assonometria.</p>	<p>Disegnare le sezioni di solidi geometrici.</p> <p>Riconoscere le diverse assonometrie.</p> <p>Tracciare e misurare gli angoli.</p> <p>Riprodurre semplici disegni geometrici.</p>	<p>Conosce norme e convenzioni relative alle sezioni.</p> <p>Riconosce le norme e le convenzioni relative alle proiezioni assonometriche (assonometria cavaliere, monometrica, isometrica).</p>	<p>Comunicazione diretta alla classe, spiegazione sui concetti e sui sistemi di rappresentazione.</p> <p>Esecuzione grafica della rappresentazione.</p>

TERRITORIO, CITTA', ABITAZIONE CLASSI TERZE - Scuola Secondaria di primo grado Cardarelli

<p align="center">COMPETENZE DI DISCIPLINA e COMPETENZE DIGITALI</p>	<p align="center">ABILITA'</p>	<p align="center">CONOSCENZE</p>	<p align="center">METODOLOGIA- ATTIVITA'</p>
---	---------------------------------------	---	---

<p>Adotta un comportamento consapevole dei pericoli domestici dell'elettricità e del gas.</p>	<p>Individuare le parti principali di un'abitazione.</p> <p>Individuare le parti principali dei diversi impianti di un'abitazione.</p> <p>Essere consapevole dell'esigenza di abbattere le barriere architettoniche.</p> <p>Comprendere e sapere utilizzare i termini specifici.</p>	<p>Conosce i principi fondamentali di resistenza delle strutture.</p> <p>Conosce le diverse fasi di costruzione di una casa.</p> <p>Conosce il funzionamento dei principali impianti di una casa.</p> <p>Conosce i problemi legati alle barriere architettoniche, nelle città e nelle abitazioni.</p> <p>Conosce i pericoli legati al gas e all'elettricità in una casa.</p>	<p>Comunicazione diretta dell'insegnante.</p> <p>Guida al lavoro individuale, di osservazione, studio e ricerca.</p>
---	--	--	--

ENERGIA ELETTRICA CLASSI TERZE - Scuola Secondaria di primo grado Cardarelli

<p align="center">COMPETENZE DI DISCIPLINA e COMPETENZE DIGITALI</p>	<p align="center">ABILITA'</p>	<p align="center">CONOSCENZE</p>	<p align="center">METODOLOGIA- ATTIVITA'</p>
<p>Adotta comportamenti adeguati dal punto di vista della sicurezza nell'uso dell'impianto elettrico domestico.</p>	<p>Utilizzare con sicurezza l'elettricità in casa.</p> <p>Utilizzare l'elettricità in casa applicando i consigli per il risparmio energetico.</p>	<p>Conosce la struttura dell'impianto elettrico domestico.</p>	<p>Comunicazione diretta sugli effetti della corrente elettrica.</p> <p>Guida al lavoro individuale, di osservazione, studio e ricerca.</p>

<p>E' consapevole della necessità di risparmiare energia elettrica e adottare comportamenti conseguenti nell'ambito domestico.</p>	<p>Comprendere e sapere utilizzare i termini specifici.</p>		
--	---	--	--

<p>EDUCAZIONE FISICA CLASSI PRIME E SECONDE - Scuola Secondaria di primo grado Cardarelli</p>			
<p>AMBITI e COMPETENZE DIGITALI</p>	<p>ABILITA'</p>	<p>CONOSCENZE</p>	<p>METODOLOGIA-ATTIVITA'</p>
<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p>	<p>Coordinare movimenti semplici (coordinazione dinamica generale, oculo manuale, organizzazione spazio-tempo, equilibrio statico e dinamico).</p>	<p>Incrementa la coordinazione dinamica-generale con giochi creativi e presportivi, la coordinazione oculo-manuale, la coordinazione oculo-podalica.</p> <p>Migliora la conoscenza delle traiettorie tramite tecniche di sport individuali e di squadra, del bagaglio motorio con sequenze motorie associate (camminare, correre, saltare...).</p>	<p>Consapevolezza delle tecnico-specifiche degli sport individuali e di squadra.</p> <p>Capacità di protrarre uno sforzo.</p> <p>Rapidità di orientamento, con il proprio corpo e il corpo dei compagni, attraverso percorsi con piccoli e grandi attrezzi.</p>

<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p>	<p>Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazioni di gioco e di sport.</p> <p>Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</p>	<p>Mette in atto, in modo autonomo, comportamenti equilibrati nel gioco.</p> <p>Stabilisce corretti rapporti interpersonali.</p>	<p>Basket, pallamano, pallavolo.</p> <p>Velocità di reazione.</p> <p>Ampiezza e scioltezza dei movimenti.</p> <p>Previsione corretta dell'andamento e del risultato di un'azione.</p> <p>Consapevolezza delle proprie azioni e dell'utilità del lavoro svolto praticamente.</p> <p>Corretto uso del materiale da lavoro.</p>
<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p>	<p>Conoscere i fondamentali individuali e di squadra e le principali regole degli sport praticati, assumendo anche il ruolo di arbitro e giudice.</p> <p>Partecipare alle attività di gioco e di lavoro.</p> <p>Collaborare durante il gioco di squadra mettendo in atto le giuste strategie.</p> <p>Sviluppare la capacità di autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria che di sconfitta.</p>	<p>Conosce le regole degli sport: pallavolo, pallacanestro, pallamano, atletica leggera, badminton, tennis tavolo, tiro con l'arco...</p>	<p>Conoscenza teorica e pratica dei test.</p> <p>Capacità di collaborare con i compagni nella diversità di prestazione.</p> <p>Accettazione della sconfitta e delle decisioni dell'arbitro.</p>

<p>SICUREZZA E PREVENZIONE, SALUTE E BENESSERE</p>	<p>Rispettare le norme igieniche e di prevenzione.</p> <p>Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.</p> <p>Saper assumere comportamenti funzionali rispetto al verificarsi di possibili situazioni di pericolo.</p> <p>Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici (potenziamento fisiologico).</p> <p>Sviluppare la capacità distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta (controllo respiratorio e rilassamento muscolare).</p>	<p>Norme fondamentali di prevenzione degli infortuni legati all'attività fisica.</p> <p>Educazione alimentare.</p> <p>Pronto soccorso in palestra.</p> <p>Paramorfismi, dismorfismi, vizi di portamento.</p>	
--	---	--	--

EDUCAZIONE FISICA CLASSI TERZE - Scuola Secondaria di primo grado Cardarelli

<p>AMBITI</p>	<p>ABILITA'</p>	<p>CONOSCENZE</p>	<p>METODOLOGIA-ATTIVITA'</p>
----------------------	------------------------	--------------------------	-------------------------------------

<p>e</p> <p>COMPETENZE</p> <p>DIGITALI</p>			
<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p>	<p>Coordinare movimenti complessi.</p> <p>Eseguire gesti economici ed efficaci nelle varie attività sportive e giochi di squadra.</p>	<p>Incrementa la coordinazione dinamica-generale con giochi creativi, presportivi, la coordinazione oculo-manuale e la coordinazione oculo-podalica.</p> <p>Migliora la conoscenza delle traiettorie tramite tecniche di sport individuali e di squadra, del bagaglio motorio con sequenze motorie associate (camminare, correre, saltare..).</p>	<p>Consapevolezza delle tecnico-specifiche degli sport individuali e di squadra.</p> <p>Capacità di protrarre uno sforzo.</p> <p>Rapidità di orientamento, con il proprio corpo e il corpo dei compagni, attraverso percorsi con piccoli e grandi attrezzi. Basket, pallamano, pallavolo, movimenti anche complessi.</p> <p>Velocità di reazione.</p>
<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p>	<p>Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazioni di gioco e di sport.</p> <p>Saper decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</p>	<p>Mette in atto, in modo autonomo, comportamenti equilibrati nel gioco.</p> <p>Stabilisce corretti rapporti interpersonali.</p>	<p>Ampiezza e scioltezza dei movimenti.</p> <p>Previsione corretta dell'andamento e del risultato di un'azione.</p> <p>Consapevolezza delle proprie azioni e dell'utilità del lavoro svolto praticamente.</p>
<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE</p>	<p>Conoscere i fondamentali individuali e</p>	<p>Conosce le regole degli sport: pallavolo,</p>	<p>Corretto uso del materiale da</p>

<p>REGOLE E IL FAIR PLAY</p>	<p>di squadra e le principali regole degli sport praticati, assumendo anche il ruolo di arbitro e giudice.</p> <p>Partecipare alle attività di gioco e di lavoro.</p> <p>Collaborare durante il gioco di squadra mettendo in atto le giuste strategie.</p> <p>Saper gestire in modo consapevole gli eventi della gara con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria che di sconfitta.</p>	<p>pallacanestro, pallamano, atletica leggera, badminton, tennis tavolo, tiro con l'arco...</p>	<p>lavoro.</p> <p>Conoscenza teorica e pratica dei test.</p> <p>Capacità di collaborare con i compagni nella diversità di prestazione.</p> <p>Accettazione della sconfitta e delle decisioni dell'arbitro.</p>
<p>SICUREZZA E PREVENZIONE, SALUTE E BENESSERE</p>	<p>Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta (controllo respiratorio e rilassamento muscolare).</p> <p>Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.</p> <p>Saper assumere comportamenti funzionali rispetto al verificarsi di possibili situazioni di pericolo.</p>	<p>Norme fondamentali di prevenzione degli infortuni legati all'attività fisica.</p> <p>Educazione alimentare.</p> <p>Pronto soccorso in palestra.</p> <p>Paramorfismi, dismorfismi, vizi di portamento.</p>	

	<p>Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici (potenziamento fisiologico).</p> <p>Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di sostanze illecite (doping, droghe, alcool).</p>		
--	--	--	--