



MUSICA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

Consapevolezza ed espressione culturale riguardano l'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.

CLASSE PRIMA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	METODOLOGIA E ATTIVITÀ
L'alunno ascolta (percepisce, comprende, decodifica)	<ul style="list-style-type: none">- Distingue e classifica i suoni.- Discrimina:<ul style="list-style-type: none">· suono e silenzio· suoni naturali e artificiali· suoni dal vivo e riprodotti· suoni lontani e vicini	<ul style="list-style-type: none">- Suoni e rumori del corpo umano e dell'ambiente.- Suoni e caratteristiche di oggetti sonori e semplici strumenti musicali.	<ul style="list-style-type: none">- Giochi e storie attraverso espressioni parlate, recitate e cantate.- Canto corale.
L'alunno comunica (riproduce, produce, canta)	<ul style="list-style-type: none">- Utilizza la voce, il proprio corpo e oggetti vari, a partire da stimoli musicali, motori, ambientali e naturali.- Riproduce e crea combinazioni ritmiche, timbriche e melodiche applicando schemi elementari.	<ul style="list-style-type: none">- Possibilità sonore degli oggetti.- Possibilità di utilizzo della voce e del corpo (sussurro, urlo, battito di mani, di piedi, ...).	
L'alunno riflette (analizza, confronta e rielabora)	Attribuisce significati a semplici sonorità quotidiane ed eventi naturali.	Funzioni dei suoni utilizzati nella quotidianità	

CLASSE SECONDA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	METODOLOGIA E ATTIVITÀ
L'alunno ascolta (percepisce, comprende, decodifica)	<ul style="list-style-type: none">- Riconosce diversi strumenti musicali.- Applica semplici criteri di trascrizione intuitiva dei suoni.	<ul style="list-style-type: none">- Alcuni strumenti musicali dell'orchestra.- Scrittura non convenzionale dei suoni.	<ul style="list-style-type: none">- Ascolto di fiabe sonore.- Semplici esercizi di scrittura non convenzionale.- Giochi musicali con l'uso del corpo e della voce (ninne-nanne, filastrocche e conte).
L'alunno comunica (riproduce, produce, canta)	<ul style="list-style-type: none">- Intona, ritma e coordina, semplici canti e brani, individualmente e/o in gruppo.- Utilizza come accompagnamento oggetti di uso comune e diversi suoni che il corpo può produrre.- Utilizza le parti del corpo per riprodurre suoni e ritmi.	<ul style="list-style-type: none">- Possibilità sonore degli oggetti.- Possibilità di utilizzo della voce anche in canti strutturati.	<ul style="list-style-type: none">- Giochi musicali che prevedono l'alternanza tra insegnante e allievo (flipped learning).- Apprendimento per imitazione- Canto corale.
L'alunno riflette (analizza, confronta e rielabora)	Attribuisce significati a semplici sonorità quotidiane ed eventi naturali.	Funzioni dei suoni utilizzati nella quotidianità.	

CLASSE TERZA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	METODOLOGIA E ATTIVITÀ
L'alunno ascolta (percepisce, comprende, decodifica)	<ul style="list-style-type: none"> - Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. - Riconosce diversi strumenti musicali. - Applica semplici criteri di trascrizione non-convenzionale dei suoni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Brani musicali di vario genere e suoni dell'ambiente del bambino. - Classificazione dei suoni in base ai parametri distintivi (timbro, intensità, durata, altezza e ritmo) 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascolto di brani musicali di vario genere. - Semplici esercizi di scrittura non-convenzionale. - Canto corale anche con accompagnamento strumentale. - Giochi musicali con l'uso del corpo e della voce (ninne-nanne, filastrocche e conte) - Giochi musicali che prevedono l'alternanza tra insegnante e allievo (flipped learning). - Attività interdisciplinari: <ul style="list-style-type: none"> · musica-storia · musica-arte.
L'alunno comunica (riproduce, produce, canta)	<ul style="list-style-type: none"> - Intona, ritma e coordina, semplici canti e brani, individualmente e/o in gruppo. - Accompagna il canto con oggetti di uso comune e suoni che il corpo può produrre. - Utilizza le parti del corpo per riprodurre suoni e ritmi. 	Uso della voce e del corpo.	
L'alunno riflette (analizza, confronta e rielabora)	Riflette sull'uso della musica nel passato.	La musica nella storia.	

CLASSE QUARTA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	METODOLOGIA E ATTIVITÀ
L'alunno ascolta (percepisce, comprende, decodifica)	<ul style="list-style-type: none"> - Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. - Analizza fenomeni sonori conoscendone le principali caratteristiche: timbro, intensità, altezza e durata. - Riconosce gli strumenti musicali dal loro suono. - Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Timbro, intensità, altezza e durata. - La classificazione degli strumenti musicali. - Nome dei principali strumenti musicali. - Strofa, ritornello. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascolto di brani musicali di vari generi e provenienti da diverse culture. - Giochi ritmici. - Giochi su timbro, intensità, altezza e durata. - Giochi musicali con l'uso del corpo e della voce. - Giochi musicali che prevedono l'alternanza tra insegnante e allievo (flipped learning). - Canto corale anche con accompagnamento strumentale. - Semplici esercizi di scrittura convenzionale e non. - Attività interdisciplinari: <ul style="list-style-type: none"> · musica-storia · musica-arte.
L'alunno comunica (riproduce, produce, canta)	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza alcuni semplici strumenti in modo creativo e consapevole. - Usa la voce secondo diversi modelli espressivi. - Usa semplici elementi tecnici del linguaggio musicale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Semplici strumenti musicali. - L'apparato vocale. - Notazione musicale (note e pause). 	
L'alunno riflette (analizza, confronta e rielabora)	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce il significato espressivo di una produzione sonora e/o musicale. - Individua ed esprime relazioni tra musica e altre forme di linguaggio. - Comprende il testo dei canti. - Riflette su canti di generi diversi appartenenti alla propria cultura musicale e a quella di altri paesi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Significati possibili dei brani musicali - Espressioni musicali di altre culture. - La musica nella storia. 	

CLASSE QUINTA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	METODOLOGIA E ATTIVITÀ
L'alunno ascolta (percepisce, comprende, decodifica)	<ul style="list-style-type: none"> - Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. - Analizza fenomeni sonori conoscendone le principali caratteristiche: timbro, intensità, altezza e durata. - Riconosce gli strumenti musicali dal loro suono. - Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Timbro, intensità, altezza e durata. - La classificazione degli strumenti musicali - Nome dei principali strumenti musicali dell'orchestra. - Ritornello, strofa, ritmo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascolto di brani musicali di vari generi e provenienti da diverse culture. - Giochi ritmici. - Giochi su timbro, intensità, altezza e durata. - Esercizi strutturati. - Canto corale anche con accompagnamento strumentale. - LIM, computer. - Lezione frontale/ cooperative learning.
L'alunno comunica (riproduce, produce, canta)	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza con gradualità voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando le proprie capacità di invenzione sonoro-musicale - Usare la voce secondo diversi modelli espressivi. - Usa semplici elementi tecnici del linguaggio musicale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Uso di semplici strumenti musicali. - Uso di nuove tecnologie (App musicali). - L'apparato vocale. - Notazione musicale (note e pause). 	<ul style="list-style-type: none"> - Giochi musicali che prevedono l'alternanza tra insegnante e allievo (flipped learning). - Attività interdisciplinari: <ul style="list-style-type: none"> · musica-storia · musica-geografia · musica-arte.
L'alunno riflette (analizza, confronta e rielabora)	<ul style="list-style-type: none"> - Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. - Riconosce il significato espressivo di una produzione sonora e/o musicale. - Analizza un brano musicale secondo uno schema dato. - Riconosce e analizza brani anche in relazione al genere e 	<ul style="list-style-type: none"> - Cenni di storia della musica. - Significati possibili dei brani musicali - Strofa, ritornello. - La musica nella storia. - Jingle pubblicitari, colonne sonore cinematografiche. - Espressioni musicali di altre culture. 	

	<p>allo stile.</p> <ul style="list-style-type: none">- Individua ed esprime relazioni tra musica e altre forme di linguaggio.- Riconosce gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).- Comprende il testo dei canti.- Riflette su canti di generi diversi appartenenti alla propria cultura musicale e a quella di altri paesi.		
--	---	--	--