



ISTITUTO COMPRENSIVO SCOLASTICO STATALE "CARDARELLI-MASSAUA"
SCUOLA PRIMARIA VIA MASSAUA



ARTE E IMMAGINE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

Consapevolezza ed espressione culturale riguardano l'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.

CLASSE PRIMA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	METODOLOGIA E ATTIVITÀ
<ul style="list-style-type: none">- L'alunno osserva, esplora e descrive la realtà visiva.- L'alunno rielabora in modo espressivo le immagini.- L'alunno utilizza molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici).	<ul style="list-style-type: none">- Impara a osservare immagini, forme e oggetti utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili e cinestetiche.- Si esprime attraverso il disegno, comunicando sensazioni ed emozioni.- Riproduce e crea rappresentazioni ritmiche.- Usa creativamente il colore.- Utilizza il colore per differenziare e riconoscere gli oggetti.- Rappresenta le figure umane con uno schema corporeo strutturato.- Utilizza la linea di terra-cielo e inserisce elementi del paesaggio fisico.- Realizza figure tridimensionali con materiali plastici.	<ul style="list-style-type: none">- Lo schema corporeo.- Lo spazio e i suoi elementi.- Le differenze di forma.- La ripetizione ritmica di forme e di colori.- Le modalità espressive dei materiali plastici (argilla, plastilina, pasta di sale, carta pesta, ...), dei materiali di recupero e di quelli bidimensionali (pennarelli, carta, pastelli, tempere, ...) per narrare storie.- Interpretazione grafica di uno stimolo sonoro-musicale.	<ul style="list-style-type: none">- Introduzione delle attività stimolando curiosità e creatività, invitando a osservare con l'utilizzo dei cinque sensi.- Esercitazioni guidate.- Lavoro individuale.- Lavoro collettivo.

CLASSE SECONDA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	METODOLOGIA E ATTIVITÀ
<ul style="list-style-type: none">- L'alunno osserva, esplora e descrive la realtà visiva.- L'alunno rielabora in modo espressivo le immagini.- L'alunno utilizza molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, audiovisivi e multimediali).	<ul style="list-style-type: none">- Riconosce gli elementi basilari del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore, lo spazio.- Rispetta le proporzioni tra i vari elementi dello spazio.- Riconosce i colori primari e secondari.- Riconosce i colori caldi e i colori freddi.- Utilizza tecniche grafiche e pittoriche.- Manipola elementi polimerici e di riciclo a fini espressivi.- Esprime attraverso il disegno emozioni ed esperienze.	<ul style="list-style-type: none">- Orientamento nello spazio grafico.- Elementi basilari del linguaggio visivo: punto, linee, colori, forme, superfici.- Colori primari e secondari.- Colori caldi e freddi.- Utilizzo di materiali e tecniche adeguate per esprimere emozioni, sensazioni e pensieri integrando i diversi linguaggi.- Interpretazione grafica di uno stimolo sonoro-musicale.	<ul style="list-style-type: none">- Introduzione delle attività stimolando curiosità e creatività, invitando a osservare con l'utilizzo dei cinque sensi.- Esplorazione degli elementi osservati nella realtà circostante e loro realizzazione con l'utilizzo di tecniche diverse.- Esercitazioni guidate.- Lavoro individuale.- Lavoro collettivo.

CLASSE TERZA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	METODOLOGIA E ATTIVITÀ
<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno osserva, esplora, descrive e interpreta la realtà visiva circostante. - L'alunno rielabora in modo creativo e autentico immagini reali e opere d'arte. - L'alunno utilizza molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, audiovisivi e multimediali). - L'alunno descrive, legge e interpreta opere artistiche di diverso tipo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce e utilizza gli elementi basilari del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore, lo spazio. - Riconosce e utilizza i colori primari e secondari. - Riconosce e utilizza i colori caldi e i colori freddi. - Arricchisce gli elementi del disegno con particolari e finiture. - Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. - Manipola elementi polimaterici e di riciclo a fini espressivi. - Legge una storia a fumetti secondo la corretta sequenza logica riconoscendo caratteristiche, azioni, ruoli, relazioni dei personaggi e dell'ambientazione. - Descrive, legge e interpreta realizzazioni artistiche di diverso tipo. - Elabora creativamente produzioni iconiche personali per comunicare emozioni ed esperienze vissute. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'organizzazione spaziale degli elementi visivi: proporzioni e piani. - Il disegno a tecnica libera. - Le caratteristiche dei colori in termini di composizione e associazione. - Il linguaggio del fumetto: segni, simboli e immagini; onomatopee, nuvolette e grafemi, caratteristiche dei personaggi e degli ambienti, sequenza logica delle vignette. - Interpretazione grafica di uno stimolo sonoro-musicale 	<ul style="list-style-type: none"> - Introduzione delle attività stimolando curiosità e creatività, invitando a osservare con l'utilizzo dei cinque sensi. - Esplorazione degli elementi osservati nella realtà circostante e loro realizzazione con l'utilizzo di tecniche diverse. - Uscite didattiche: visite a mostre e musei. - Visite virtuali. - Esercitazioni guidate. - Lavoro individuale. - Lavoro collettivo.

CLASSE QUARTA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	METODOLOGIA E ATTIVITÀ
<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno osserva, esplora, descrive e interpreta la realtà visiva circostante. - L'alunno descrive, legge e interpreta opere artistiche di diverso tipo. - L'alunno utilizza molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici, plastici, audiovisivi e multimediali) per dare espressione alla propria creatività. - L'alunno rielabora in modo creativo e autentico immagini reali e opere d'arte. 	<ul style="list-style-type: none"> - Usa rappresentazioni iconiche per descrivere persone, oggetti, luoghi, sentimenti ed emozioni. - Sperimenta tecniche artistiche bidimensionali e tridimensionali con materiali diversi. - Arricchisce gli elementi del disegno con particolari e finiture. - Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. - Manipola elementi polimerici e di riciclo a fini espressivi. - Descrive, legge e interpreta realizzazioni artistiche di diverso tipo. - Elabora creativamente produzioni iconiche personali e non per comunicare emozioni ed esperienze vissute. - Legge, comprende e produce un'immagine pubblicitaria. - Introduce nella propria produzione iconica elementi linguistici e stilistici scoperti osservando opere d'arte. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il disegno a tecnica libera. - L'organizzazione spaziale degli elementi visivi: proporzioni e piani. - Le caratteristiche dei colori in termini di composizione e associazione. - Il linguaggio del fumetto: segni, simboli e immagini; onomatopee, nuvolette e grafemi, caratteristiche dei personaggi e degli ambienti, sequenza logica delle vignette. - La pubblicità - Interpretazione grafica di uno stimolo sonoro-musicale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Introduzione delle attività stimolando curiosità e creatività, invitando a osservare con l'utilizzo dei cinque sensi. - Esplorazione degli elementi osservati nella realtà circostante e loro realizzazione con l'utilizzo di tecniche diverse. - Uscite didattiche: visite a mostre e musei. - Visite virtuali. - Esercitazioni guidate. - Lavoro individuale. - Lavoro collettivo.

CLASSE QUINTA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	METODOLOGIA E ATTIVITÀ
<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno osserva, esplora, descrive e interpreta la realtà visiva circostante. - L'alunno descrive, legge e interpreta opere artistiche di diverso tipo. - L'alunno utilizza molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici, plastici, audiovisivi e multimediali) per dare espressione alla propria creatività. - L'alunno rielabora in modo creativo e autentico immagini reali e opere d'arte. - L'alunno conosce i principali beni artistico-culturali del proprio territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Legge e interpreta rappresentazioni iconiche per descrivere persone, oggetti, luoghi, sentimenti ed emozioni. - Utilizza tecniche artistiche bidimensionali e tridimensionali con materiali diversi. - Arricchisce gli elementi del disegno con particolari e finiture. - Utilizza tecniche tipiche di alcuni artisti per produrre proprie espressioni iconiche. - Utilizza tecniche fotografiche e multimediali per produrre proprie espressioni iconiche. - Idea e progetta elaborati artistici utilizzando strumenti e tecniche multimediali. - Analizza e apprezza i beni del patrimonio artistico culturale presenti sul proprio territorio. - Elabora creativamente produzioni iconiche personali e non per comunicare emozioni ed esperienze vissute. - Legge, comprende e produce un'immagine pubblicitaria. - Introduce nella propria produzione iconica elementi linguistici e stilistici scoperti osservando opere d'arte. 	<ul style="list-style-type: none"> - Gli elementi basilari del linguaggio visivo: la luce e l'ombra, il segno, il colore, lo spazio, le forme di base, il movimento. - L'organizzazione spaziale degli elementi visivi: proporzioni e piani prospettici. - Le tecniche di manipolazione ed elaborazione di immagini attraverso l'uso di materiali plastici e di recupero. - Le tecniche e gli strumenti multimediali. - Il concetto di tutela e salvaguardia delle opere d'arte e dei beni ambientali e paesaggistici del proprio territorio. - Interpretazione grafica di uno stimolo sonoro-musicale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Introduzione delle attività stimolando curiosità e creatività, invitando a osservare con l'utilizzo dei cinque sensi. - Esplorazione degli elementi osservati nella realtà circostante e loro realizzazione con l'utilizzo di tecniche diverse. - Uscite didattiche: visite a mostre e musei. - Visite virtuali. - Esercitazioni guidate. - Lavoro individuale. - Lavoro collettivo. - Riconoscimento delle - Principali regole compositive e del significato delle opere d'arte.