



ISTITUTO COMPRESIVO SCOLASTICO STATALE "CARDARELLI - MASSAUA"  
SCUOLA PRIMARIA VIA MASSAUA



## STORIA

### COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:

*Le **competenze sociali e civiche** includono competenze personali, interpersonali e interculturali e riguardano tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa, in particolare alla vita in società sempre più diversificate, come anche a risolvere i conflitti, ove ciò sia necessario. **La competenza civica** dota le persone degli strumenti per partecipare appieno alla vita civile grazie alla conoscenza dei concetti e delle strutture sociopolitiche e all'impegno a una partecipazione attiva e democratica.*

***Imparare a imparare** è l'abilità di perseverare nell'apprendimento, di organizzare il proprio apprendimento anche mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni, sia a livello individuale sia in gruppo. Questa competenza comprende la consapevolezza del proprio processo di apprendimento e dei propri bisogni, l'identificazione delle opportunità disponibili e la capacità di sormontare gli ostacoli per apprendere in modo efficace. Questa competenza comporta l'acquisizione, l'elaborazione e l'assimilazione di nuove conoscenze e abilità come anche la ricerca e l'uso delle opportunità di orientamento. Il fatto di imparare a imparare fa sì che i discenti prendano le mosse da quanto hanno appreso in precedenza e dalle loro esperienze di vita per usare e applicare conoscenze e abilità in tutta una serie di contesti: a casa, sul lavoro, nell'istruzione e nella formazione. La motivazione e la fiducia sono elementi essenziali perché una persona possa acquisire tale competenza.*

***Consapevolezza ed espressione culturale** riguardano l'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.*

## CLASSE PRIMA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	METODOLOGIA-ATTIVITÀ
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresenta e comunica ricostruzioni di esperienze vissute</li> <li>- Storicizza esperienze personali, familiari, collettive, poste in un contesto conosciuto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usa correttamente semplici indicatori temporali</li> <li>- Colloca fatti ed eventi nel tempo in modo appropriato</li> <li>- Produce informazioni dirette mediante le tracce delle esperienze vissute in classe</li> <li>- Dà alle informazioni un'organizzazione tematica</li> </ul>	<p><b>Indicatori temporali:</b> prima/dopo/ieri/oggi/domani.</p> <p><b>Tempo ciclico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- la giornata, la settimana, i mesi</li> <li>- permanenze di eventi</li> <li>- prima percezione/intuizione di stagioni, orologio</li> </ul> <p><b>Tempo lineare:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- attesa ed evento (inizio, svolgimento e conclusione)</li> <li>- prima percezione/intuizione del calendario</li> <li>- trasformazioni</li> </ul>	<p>Le maestre e i maestri hanno la possibilità di usare metodi pedagogicamente fondati per l'attivazione di competenze e abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- cooperative-learning</li> <li>- tutoring tra pari</li> <li>- brainstorming</li> <li>- circolo di condivisione di conoscenze</li> </ul> <p>Approccio/introduzione alla storia a partire dalle narrazioni e dalle attività laboratoriali e ludiche attraverso:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- libri</li> <li>- utilizzo dei media</li> <li>- narrazioni e attività laboratoriali e ludiche (giochi di animazione a tema) per attraversare molte esperienze esplorative sul passato</li> <li>- percorsi didattici che iniziano a porre l'attenzione alle diverse fonti</li> <li>- conversazioni a tema</li> <li>- ascolto di letture specifiche</li> <li>- progettazione di lavori collettivi corredata di attività e materiale</li> </ul>

CLASSE SECONDA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	METODOLOGIA-ATTIVITÀ
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- in un contesto dato, riferisce semplici esperienze personali usando i principali indicatori temporali;</li> <li>- storicizza esperienze personali, familiari, collettive, poste in un contesto conosciuto.</li> </ul>	<p>Ricostruisce e concepisce progressivamente il "fatto storico" per indagarne i diversi aspetti, le molteplici prospettive, le cause e le ragioni attraverso:</p> <p><i>Uso delle fonti</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individua le tracce e le usa come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato</li> </ul> <p><i>Organizzazione delle informazioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresenta graficamente e verbalmente le attività, gli eventi vissuti e narrati</li> <li>- Riconosce relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate</li> <li>- Comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...)</li> </ul> <p><i>Strumenti concettuali</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Segue e comprende vicende</li> </ul>	<p><b>Indicatori temporali:</b> prima/dopo/ieri/oggi/domani</p> <p><b>Tempo ciclico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- la giornata, la settimana, i mesi</li> <li>- permanenze di eventi</li> <li>- stagioni, orologio</li> </ul> <p><b>Tempo lineare:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- attesa ed evento (inizio, svolgimento e conclusione)</li> <li>- il calendario</li> <li>- trasformazioni</li> <li>- misurazione</li> <li>- durata</li> <li>- periodo</li> <li>- contemporaneità</li> <li>- tempo percepito e tempo misurato</li> </ul>	<p>Le maestre e i maestri hanno la possibilità di usare metodi pedagogicamente fondati per l'attivazione di competenze e abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- cooperative-learning</li> <li>- tutoring tra pari</li> <li>- brainstorming</li> <li>- circolo di condivisione di conoscenze</li> </ul> <p>Approccio/introduzione alla storia a partire dalle narrazioni e dalle attività laboratoriali e ludiche attraverso:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- libri</li> <li>- utilizzo dei media</li> <li>- narrazioni e attività laboratoriali e ludiche (giochi di animazione a tema) per attraversare molte esperienze esplorative sul passato</li> <li>- percorsi didattici che iniziano a porre l'attenzione alle diverse fonti.</li> <li>- conversazioni a tema</li> <li>- ascolto di letture specifiche</li> <li>- progettazione di lavori collettivi corredata di attività e materiale</li> </ul>

	<p>storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi, di storie, racconti</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali</li></ul> <p><i>Produzione scritta e orale</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Rappresenta conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali</li><li>- Riferisce in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite</li></ul>		
--	---	--	--

**CLASSE TERZA**

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	METODOLOGIA-ATTIVITÀ
<p>L'alunno :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- comprende, colloca nel tempo e nello spazio gli eventi legati ai gruppi umani preistorici;</li> <li>- organizza le conoscenze, memorizza ed espone gli argomenti di studio;</li> <li>- utilizza il linguaggio e gli strumenti specifici della disciplina;</li> <li>- confronta le varie modalità con cui gli uomini nel tempo hanno dato risposta ai loro bisogni e problemi e hanno costituito organizzazioni sociali.</li> </ul>	<p>Ricostruisce e concepisce progressivamente il "fatto storico" per indagarne i diversi aspetti, le molteplici prospettive, le cause e le ragioni attraverso:</p> <p><i>Uso delle fonti</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individua le tracce e le usa come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato</li> <li>- Ricava da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato</li> </ul> <p><i>Organizzazione delle informazioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresenta graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati</li> <li>- Riconosce relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate</li> <li>- Comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenza cronologica</li> <li>- Misura del tempo</li> <li>- Periodizzazioni</li> </ul> <p>DALLA PREISTORIA ALLA STORIA:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- nascita della Terra e comparsa delle prime forme di vita</li> <li>- la comparsa dell'uomo e sua evoluzione</li> <li>- l'uso delle diverse fonti di energia</li> <li>- la difesa dagli elementi naturali avversi e la trasformazione progressiva dell'ambiente naturale</li> <li>- i passaggi dello sviluppo tecnico</li> <li>- la conservazione dei beni e del cibo</li> <li>- la divisione del lavoro e la differenziazione sociale</li> <li>- le migrazioni e la conquista dei territori</li> <li>- il conflitto interno e quello esterno alle comunità</li> <li>- la custodia e la trasmissione del sapere</li> <li>- i codici e i mezzi della comunicazione</li> <li>- la nascita e lo sviluppo delle</li> </ul>	<p>Le maestre e i maestri hanno la possibilità di usare metodi pedagogicamente fondati per l'attivazione di competenze e abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- cooperative-learning</li> <li>- tutoring tra pari</li> <li>- brainstorming</li> <li>- circolo di condivisione di conoscenze</li> <li>- esplorazione ed esposizione di contenuti che procedono dal gruppo classe al piccolo gruppo per giungere al lavoro individuale</li> </ul> <p>Approccio/introduzione alla storia e al suo studio a partire dalle attività laboratoriali e ludiche, dalle immagini, dalle narrazioni attraverso:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- analisi di immagini</li> <li>- ascolto di testi</li> <li>- analisi di testi</li> <li>- manipolazione di un testo dato</li> <li>- produzione di didascalie</li> <li>- produzione di un testo</li> <li>- ricerche funzionali all'approfondimento</li> <li>- uso di libri a tema</li> <li>- attività laboratoriali, in classe e fuori della classe</li> <li>- fruizione dei media</li> <li>- narrazioni e attività laboratoriali e ludiche per attraversare molte esperienze esplorative sul passato</li> </ul>

	<p><i>Strumenti concettuali</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Segue e comprende vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti</li> <li>- Organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali</li> <li>- Individua analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo</li> </ul> <p><i>Produzione scritta e orale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresenta conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali</li> <li>- Riferisce in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite</li> </ul>	<p>credenze e della ritualità</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- il sorgere e l'evoluzione del sentimento religioso e delle norme.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- percorsi didattici che approfondiscono la conoscenza della storia e l'attenzione alle diverse fonti</li> <li>- esplorazione diretta o attraverso i media di: siti archeologici, collezioni d'arte, archivi, manifestazioni tradizionali</li> <li>- comprende aspetti fondamentali del passato con apertura e confronto con la contemporaneità</li> </ul> <p><i>Studio della storia a scuola:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- approccio al lessico specifico</li> <li>- utilizzo di semplici media</li> <li>- avvio alla costruzione di mappe</li> <li>- ricerca di parole chiave in un testo</li> <li>- esposizione dei contenuti della mappa</li> <li>- approccio e prima lettura di mappe precostituite</li> <li>- guida all'esposizione orale</li> </ul>
--	---	---	---

**CLASSE QUARTA**

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	METODOLOGIA-ATTIVITÀ
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- organizza le conoscenze, memorizza ed espone gli argomenti di studio;</li> <li>- comprende, colloca nel tempo e nello spazio i quadri di civiltà affrontati;</li> <li>- utilizza il linguaggio e gli strumenti specifici della disciplina.</li> <li>- organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti:</li> <li>- comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità;</li> <li>- confronta le varie modalità con cui gli uomini nel tempo hanno dato risposta ai loro bisogni e problemi e hanno costituito organizzazioni sociali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ricostruisce e concepisce progressivamente il "fatto storico" per indagarne i diversi aspetti, le molteplici prospettive, le cause e le ragioni</li> <li>- ricostruisce e concepisce progressivamente il "fatto storico" per indagarne i diversi aspetti, le molteplici prospettive, le cause e le ragioni</li> <li>- riconosce elementi significativi del territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e passato del proprio ambiente di vita</li> <li>- riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel culturale</li> <li>- usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni</li> <li>- individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali</li> <li>- comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche</li> <li>- usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenza cronologica</li> <li>- Misura del tempo</li> <li>- Periodizzazioni</li> <li>- Tutela del patrimonio storico, artistico, culturale</li> </ul> <p>QUADRO DI CIVILTÀ, LE CIVILTÀ DEI FIUMI E DEL MEDITERRANEO:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- l'uso delle diverse fonti di energia</li> <li>- la difesa dagli elementi naturali avversi e la trasformazione progressiva dell'ambiente naturale</li> <li>- i passaggi dello sviluppo tecnico</li> <li>- la conservazione dei beni e del cibo</li> <li>- la divisione del lavoro e la differenziazione sociale,</li> <li>- le migrazioni e la conquista dei territori</li> <li>- il conflitto interno e quello esterno alle comunità</li> <li>- la custodia e la trasmissione del sapere</li> <li>- i codici e i mezzi della comunicazione</li> <li>- lo sviluppo delle credenze e</li> </ul>	<p>Le maestre e i maestri hanno la possibilità di usare metodi pedagogicamente fondati per l'attivazione di competenze e abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- cooperative-learning</li> <li>- tutoring tra pari</li> <li>- brainstorming</li> <li>- circolo di condivisione di conoscenze</li> <li>- esplorazione ed esposizione di contenuti che procedono dal gruppo classe al piccolo gruppo per giungere al lavoro individuale</li> </ul> <p>Conoscenza della storia e suo studio a partire dalle attività laboratoriali e ludiche, dalle immagini, dalle narrazioni attraverso:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- analisi di immagini</li> <li>- ascolto di testi</li> <li>- analisi di testi</li> <li>- manipolazione di un testo dato</li> <li>- produzione di didascalie</li> <li>- produzione di un testo</li> <li>- ricerche funzionali all'approfondimento</li> <li>- uso di libri a tema</li> <li>- attività laboratoriali, in classe e fuori della classe</li> <li>- fruizione dei media</li> <li>- narrazioni e attività laboratoriali e ludiche per attraversare molte esperienze esplorative sul passato</li> </ul>

	<p>informatici</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici</li> </ul>	<p>della ritualità</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- l'evoluzione del sentimento religioso e delle norme</li> <li>- la costruzione delle diverse forme di governo</li> <li>- conoscenza dei diversi e profondi legami, dei conflitti e degli scambi che si sono svolti nel tempo fra le genti del Mediterraneo e le popolazioni di altre regioni del mondo, rende comprensibili questioni che, altrimenti, sarebbero interamente schiacciate nella dimensione del presente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- percorsi didattici che approfondiscono la conoscenza della storia e l'attenzione alle diverse fonti</li> <li>- esplorazione diretta o attraverso i media di: siti archeologici, collezioni d'arte, archivi, manifestazioni tradizionali.</li> <li>- scoperta del mondo storico mediante la costruzione di un sistema di conoscenze riguardanti quadri di civiltà o quadri storico sociali senza tralasciare i fatti storici fondamentali</li> <li>- comprende aspetti fondamentali del passato con apertura e confronto sistematici con la contemporaneità</li> </ul> <p><i>Studio della storia a scuola:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- uso del lessico specifico</li> <li>- utilizzo di semplici media</li> <li>- costruzione di mappe</li> <li>- ricerca di parole chiave in un testo</li> <li>- esposizione dei contenuti della mappa</li> <li>- lettura di mappe precostituite</li> <li>- semplice esposizione autonoma</li> </ul>
--	---	--	--



## CLASSE QUINTA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	METODOLOGIA- ATTIVITÀ
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- organizza le conoscenze, memorizza ed espone gli argomenti di studio</li> <li>- comprende, colloca nel tempo e nello spazio i quadri di civiltà affrontati;</li> <li>- utilizza il linguaggio e gli strumenti specifici della disciplina.</li> <li>- confronta aspetti caratterizzanti le diverse società studiate in rapporto al presente</li> <li>- confronta le varie modalità con cui gli uomini nel tempo hanno dato risposta ai loro bisogni e problemi e hanno costituito organizzazioni sociali;</li> <li>- ricava informazioni da documenti di diversa natura utili alla comprensione di un fenomeno storico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ricostruisce e concepisce progressivamente il "fatto storico" per indagarne i diversi aspetti, le molteplici prospettive, le cause e le ragioni</li> <li>- riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita</li> <li>- riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale</li> <li>- usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni</li> <li>- individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali</li> <li>- organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti</li> <li>- comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche</li> <li>- usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenza cronologica</li> <li>- Misura del tempo</li> <li>- Periodizzazioni</li> </ul> <p>QUADRO DI CIVILTÀ, DELLA GRECIA E DELLA PENISOLA ITALICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- l'uso delle diverse fonti di energia</li> <li>- la difesa dagli elementi naturali avversi e la trasformazione progressiva dell'ambiente naturale</li> <li>- i molti passaggi dello sviluppo tecnico</li> <li>- la conservazione dei beni e del cibo</li> <li>- la divisione del lavoro e la differenziazione sociale</li> <li>- le migrazioni e la conquista dei territori</li> <li>- il conflitto interno e quello esterno alle comunità</li> <li>- la custodia e la trasmissione del sapere</li> <li>- i codici e i mezzi della comunicazione</li> <li>- lo sviluppo delle credenze e della ritualità</li> </ul>	<p>Le maestre e i maestri hanno la possibilità di usare metodi pedagogicamente fondati per l'attivazione di competenze e abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- cooperative-learning</li> <li>- tutoring tra pari</li> <li>- brainstorming</li> <li>- circolo di condivisione di conoscenze</li> <li>- esplorazione ed esposizione di contenuti che procedono dal gruppo classe al piccolo gruppo per giungere al lavoro individuale</li> </ul> <p>Conoscenza della storia e suo studio a partire dalle attività laboratoriali e ludiche, dalle immagini, dalle narrazioni attraverso:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- analisi di immagini</li> <li>- ascolto di testi</li> <li>- analisi di testi</li> <li>- manipolazione di un testo dato</li> <li>- produzione di didascalie</li> <li>- produzione di un testo</li> <li>- ricerche funzionali all'approfondimento</li> <li>- uso di libri a tema</li> <li>- attività laboratoriali, in classe e fuori della classe</li> <li>- fruizione dei media</li> <li>- narrazioni e attività laboratoriali e ludiche per attraversare molte esperienze</li> </ul>

	<p>informatici</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali</li> <li>- comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità</li> <li>- comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- l'evoluzione del sentimento religioso e delle norme,</li> <li>- la costruzione delle diverse forme di governo</li> <li>- conoscere e interpretare fatti, eventi e processi del passato</li> <li>- conoscenza dei diversi e profondi legami, dei conflitti e degli scambi che si sono svolti nel tempo fra le genti del Mediterraneo e le popolazioni di altre regioni del mondo, rende comprensibili questioni che, altrimenti, sarebbero interamente schiacciate nella dimensione del presente</li> <li>- la tutela del patrimonio storico, artistico, culturale</li> </ul>	<p>esplorative sul passato</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- percorsi didattici che approfondiscono la conoscenza della storia e l'attenzione alle diverse fonti</li> <li>- esplorazione diretta o attraverso i media di: siti archeologici, collezioni d'arte, archivi, manifestazioni tradizionali.</li> <li>- scoperta del mondo storico mediante la costruzione di un sistema di conoscenze riguardanti quadri di civiltà o quadri storico sociali senza tralasciare i fatti storici fondamentali</li> <li>- comprende aspetti fondamentali del passato con apertura e confronto sistematici con la contemporaneità</li> </ul> <p><i>Studio della storia a scuola:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- uso del lessico specifico</li> <li>- utilizzo di media</li> <li>- costruzione di mappe</li> <li>- ricerca di parole chiave in un testo</li> <li>- esposizione dei contenuti della mappa</li> <li>- lettura di mappe precostituite</li> <li>- esposizione autonoma</li> </ul>
--	---	---	---